

# Vorspiel zu „Tristan und Isolde“.

## Violino I.

Langsam und schmachkend.

Richard Wagner.

*pp* Cello. Ob. Cello. Clar. *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 **A** *pp*

*sf più f ff* Cello. 1 2 3 4 *dim.*

*poco rallent. auf dem G* 1 *rit. B a tempo.*

5 *p cresc.* *f dim. p dim. p cresc.*

*f p cresc. f p più p pp* Ob. *cresc.* 1

**C** Viola. Ob. Viola Viola Fl. *part. hebt.* 2 3 4 5 6 7

*Belebend. a tempo. rallent.* Ob. Clar. *dim. p* 1 2 3

*molto cresc. ff*

4 5 6 7 8 9 **D** *p cresc.*

*f più f*

Violino I.

*sempre più f*

Fl. E  
*meno f*

*f*

F  
*più f*

*sempre f*

ff  
G  
*più f*

*allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend.*  
ff  
dim.  
Viola.

Ob. Viola.  
*molto rallent.*  
p < dim  
più p pp  
Largo.

*Sehr ruhig.*  
sehr zart. < dim.  
più p  
morendo

*Sehr ruhig.*  
Clar. I.  
morendo  
pp  
Immer zurückhaltend.  
pp

Ob. I  
Fl.

K  
*dolciss.*  
più p  
morendo