

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS  
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS**

**2015 METŲ  
VEIKLOS ATASKAITA**

2016 m. vasario 10 d.

Vilnius

## I. STRATEGINIŲ POKYČIŲ ĮGYVENDINIMAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija), vykdydama savo misiją „Puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą ir atlikėjų meną pristatant klausytojams šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką“ bei strateginį veiklos planą, 2015 m. savo veikloje išskyrė šiuos prioritetus ir pasiekė tokius rezultatus:

---

### 1-asis veiklos prioritetas

#### „Pristatyti ir populiarinti Lietuvos muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje“

---

1. Įvykdyta Kinijos kultūros pristatymo Lietuvoje ir Lietuvos muzikinės kultūros pristatymo Kinijoje mainų programa:

1.1. Surengtos Pekino nacionalinės operos trupės gastrolės Lietuvoje, tarptautiniame Vilniaus festivalyje. Parodytas ne tik spektaklis Nacionaliniame operos ir baleto teatre, bet ir surengtas edukacinis renginys – susitikimas su Kinijos operos kūrėjais bei atlikėjais, kurio metu pristatytas kinų muzikinės dramos stilius, simbolika, spalvų, kaukių ir personažų gausa. Renginiai sulaukė didžiulio publikos susidomėjimo.

1.2. Surengtos Kinijos regiono – Vidinės Mongolijos – folkloro ansamblio „Ih Tsetsn“ gastrolės Lietuvoje, kurių metu klausytojams suteikta galimybė susipažinti su unikalia mongolų liaudies instrumentų ir dainų, įtrauktų į UNESCO kultūros paveldo sąrašą, koncertine programa.

1.3. Surengtos Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Kinijoje. Atlikti 3 koncertai tarptautiniame Šilko kelio festivalyje, vykusiame Siano mieste. Kinijos publikai buvo pristatyta unikali koncertinė programa, kurioje skambėjo ir lietuvių kompozitorių kūriniai: Balio Dvariono „Prie ežerėlio“, Alvydo Malcio „Paukščių takas“, Juozo Naujalio „Svajonė“.

2. Parengta ir atlikta kompozitoriaus, politiko ir diplomato Mykolo Kleopo Oginskio 250-ųjų metinių minėjimo programa, kurią finansavo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija:

2.1. Filharmonijos kolektyvas M.K. Čiurlionio kvartetas atliko koncertinę programą „M.K. Oginskio polonezų kelias“ Prancūzijoje, UNESCO būstinėje Paryžiuje (1 koncertas) bei Italijoje: Akviloje, Romoje, Florencijoje (3 koncertai). Oginskio Polonezai skambėjo ir kvarteto gastrolėse Jungtinėse Amerikos Valstijose (4 koncertai).

2.2. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras kartu su aktoriumi Vytautu Rumšu įrašė kompaktinę plokštelę „Kunigaikščio M.K. Oginskio muzika ir laišakai“, kurioje skamba kompozitoriaus sukurti Polonezai ir tekstai iš knygos „Laiškai apie muziką“.

2.3. Surengtas iškilmingas M.K. Oginskio 250-ųjų metinių minėjimo koncertas Valdovų rūmuose Vilniuje, kuriame dalyvavo Lietuvos kamerinis orkestras, dirigentas Juozas Domarkas ir pianistė Mūza Rubackytė.

3. Lietuvos kamerinis orkestras koncertavo užsienyje: Ispanijoje, Maljorkos klasikinės muzikos festivalyje (2 koncertai); Vokietijoje, Rheingau muzikos festivalyje (1 koncertas); Islandijoje, Reikvijake (2 koncertai); Italijoje, Salo muzikos festivalyje bei Valcerinoje, Kremonoje (3 koncertai); Kinijoje, tarptautiniame Šilko festivalyje (3 koncertai); Vengrijoje, Budapešte (1 koncertas); Latvijoje, Rygoje (1 koncertas). Koncertų Ispanijoje ir Islandijoje programose skambėjo lietuvių kompozitoriaus Vytauto Laurušo „Sinfonietta“.

4. Įvykdyta muzikinių mainų programa su Latvija: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras atliko koncertinę programą Rygos festivalyje, Jūrmalos koncertų salėje, o Latvijos solistai koncertavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru tarptautiniame Vilniaus festivalyje. Koncertai buvo dedikuoti Latvijos pirmininkavimo ES tarybai pabaigai.

5. M.K. Čiurlionio kvartetas kartu su pianistu Petru Geniušu dalyvavo Lietuvos kultūros pristatyme Krokuvoje, kur atliko koncertinę programą su lietuvių kompozitorių M. K. Čiurlionio bei Fausto Latèno kūriniais.

6. Nacionalinės filharmonijos vadovai dalyvavo Šanchajaus scenos menų mugėje, kurioje pristatė savo meno kolektyvus ir aptarė Filharmonijos kolektyvų būsimas gastroles į Kiniją. Taip pat dalyvavo tarptautiniame klasikinės muzikos profesionalų forume Classical Next, Baltijos ir Šiaurės šalių festivalių konferencijoje, Europos koncertų salių organizacijų vadovų konferencijoje (ECHO), Europos orkestrų asociacijos konferencijoje. Juose reprezentavo Filharmonijos kolektyvus bei kitus Lietuvos muzikos atlikėjus, išleistas kompaktines plokšteles, užmezgė naujus ryšius su užsienio šalių koncertinių organizacijų atstovais.

#### 1-ojo veiklos prioriteto vertinimo kriterijaus įvykdymas

Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Metinis planas	Įvykdyta
Koncertų užsienyje skaičius, vnt.	15	24

#### 2-asis veiklos prioritetas „Skatinti jaunųjų talentingų lietuvių muzikos atlikėjų ir kompozitorių veiklą“

1. Skatinant jaunųjų talentingų lietuvių muzikos atlikėjų veiklą surengti:
  - 1.1. Tarptautinis M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas, kuriame dalyvavo Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Su konkurso nugalėtoju – jaunuju pianistu Robertu Lozinskiu įsipareigota surengti koncertą, kuris suplanuotas 2016 m. rudens sezone.
  - 1.2. Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos moksleivių simfoninio orkestro ir jaunųjų solistų koncertas, skirtas šios mokyklos 70-mečiui.
  - 1.3. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų – būsimųjų solistų ir Filharmonijos kolektyvų: kamerinės muzikos ansamblio „Musica humana“ bei M.K. Čiurlionio kvarteto koncertai.
2. Skatinant lietuvių kompozitorių veiklą, Filharmonijos koncertuose skambėjo naujai sukurtų kūrinių premjeros:
  - 2.1. Kompozitoriaus Gedimino Gelgoto kūrinys orkestrui „Extracultural“ – tarptautiniame Vilniaus festivalyje.
  - 2.2. Kompozitoriaus Vytauto Miškinio kūrinys kantata „Taip man Tėvynė kalbėjo“ – iškilmingame Vasario 16-osios minėjimo koncerte.
  - 2.3. Kompozitoriaus Arvydo Malcio sukurta, dar niekada neskambėjusios M. K. Čiurlionio simfoninės poemos „Pasaulio sutvėrimas“ sutrumpinta versija, skirta M. K. Čiurlionio gimimo 140-mečiui.
3. Minint Anatolijaus Šenderovo 70-metį, Filharmonijoje surengtas kompozitoriaus autorinis koncertas, kurio programoje skambėjo Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro atliekami kompozitoriaus sukurti simfoniniai kūriniai.
4. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras dalyvavo viename svarbiausių šiuolaikinės muzikos festivalių „Gaida“, kuriame atliko jaunojo kompozitoriaus Mariaus Baranausko sukurtą kūrinį „Palaiminimai“ bei Onutės Narbutaitės „Kein gestern, kein morgen“.
5. Lietuvos kamerinis orkestras įrašė į kompaktinę plokštelę Algirdo Martinaičio kūrinį „Muzikinė auka“.

6. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras įrašė į kompaktinę plokštelę jaunųjų kompozitorių, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventų: Mykolo Natalevičiaus ir Andriaus Šiurio sukurtus diplominius kūrinius.

7. Siekiant populiarinti nacionalinę muziką, lietuvių kompozitorių kūriniai skambėjo 77 koncertų programose. Daugiausiai buvo atlikta M.K. Oginskio, V. Laurušo, F. Latėno, J. Naujalio, V. Bartulio, A. Malcio, V. Striaupaitės-Beinarienės, A. Klovos, A. Martinaičio, G. Kuprevičiaus bei B. Kutavičiaus kūrinių.

#### 2-ojo veiklos prioriteto vertinimo kriterijaus įvykdymas

Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Metinis planas	Įvykdyta
Atliktų lietuvių kompozitorių kūrinių skaičius, vnt.	31	151

#### **3-asis veiklos prioritetas „Didinti galimybes visoms visuomenės grupėms ir regionų gyventojams susipažinti su šiuolaikine ir klasikine kūryba“**

1. Parengtos 8 skirtingos edukacinio projekto „Muzikos enciklopedija gyvai“ programos ir atliktos 35 koncertuose išvykose po Lietuvą. Projekte dalyvavo Filharmonijos kolektyvai: Lietuvos kamerinis orkestras, M.K. Čiurlionio ir Vilniaus kvartetai bei kiti kolektyvai: Sostinės vario kvintetas, Kristupo medinių pučiamųjų orkestras, styginių kvartetas „Mettis“, solistai: L. Mikalauskas, S. Krinincinas, muzikologai: Z. Kelmickaitė, J. Skiotytė-Norvaišienė. Projektas sulaukė didžiulio susidomėjimo tiek klausytojų, tiek koncertų užsakovų – savivaldybių kultūros centrų bei mokyklų, tarpe. Surengti koncertai ne tik miestų koncertų salėse bei mokyklose (Kauno, Šiaulių, Panevėžio, Rokiškio, Utenos, Kėdainių, Tauragės, Molėtų), bet ir mažų miestelių kultūros centruose, mokyklose, muziejuose, dvaruose, bažnyčiose (Margininkų, Rumšiškių, Juknaičių, Salantų, Ežerėlio, Kudirkos Naumiesčio, Gelgaudiškio ir kt.) bei socialinės globos namuose (Padvarių ir Linkuvos). Koncertus finansavo Lietuvos kultūros taryba.

2. Įgyvendinant edukacinį projektą „Planeta–orkestras“, surengti 5 Nacionalinio simfoninio orkestro koncertai Filharmonijoje, kuriuos aplankė mokyklinio amžiaus vaikai. Taip pat surengtos edukacinės pažintinės ekskursijos po Filharmoniją su galimybe pamatyti orkestro darbą iš arčiau: apsilankyti jo repeticijose.

3. Surengtas 31 koncertas iš ciklo „Visai šeimai“, iš kurių 9 – išvykose po Lietuvą.

4. Pasirašytos kultūrinio bendradarbiavimo sutartys su: Palangos miesto savivaldybe (dėl festivalio „Nakties serenados“), Klaipėdos koncertų sale (dėl koncertų programų mainų, pristatant savų kolektyvų programas Klaipėdoje, o Klaipėdos kolektyvų programas Vilniuje), su Jiezno kultūros ir laisvalaikio centru (dėl edukacinio projekto „Žvaigždutė šalia žvaigždės“ įgyvendinimo), Kupiškio etnografijos muziejumi (dėl projekto „Muzikos enciklopedija gyvai“ pristatymo), kurių tikslas – Filharmonijos koncertinių programų pristatymas jų visuomenei, vaikams ir moksleiviams, socialiai remtiniams asmenims, o kartu ir muzikinio švietimo vykdymas.

5. Bendradarbiaujant su Žiežmarių, Rumšiškių, Molėtų, Šeduvos, Kėdainių, Ežerėlio, Šilutės kultūros centrais, Šiaulių miesto kultūros centru „Laiptų galerija“, Kretingos muziejumi ir klubu „Kretingos krašto ainiai“, Asociacija „Juknaičių bendruomenė“, VŠĮ „Dovilų socialinių iniciatyvų centru“, Panevėžio muzikos mokykla ir kitais, atsižvelgiant į jų pageidavimus, parengtos koncertinės programos ir atliktos jų regionų klausytojams.

6. Minint M.K. Oginskio 250-ąsias metines, daugelyje koncertų po Lietuvą programose skambėjo šio kompozitoriaus Polonezai. Lietuvos nacionalinis simfoninis ir kamerinis orkestrai dalyvavo tarptautiniame Oginskio festivalyje Plungėje.

## 3-jo veiklos prioriteto vertinimo kriterijaus įvykdymas

Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Metinis planas	Įvykdyta
Klausytojų edukaciniuose renginiuose skaičius, tūkst. žm.	14,0	25,0
Klausytojų kitose salėse Lietuvoje skaičius, tūkst. žm.	41,0	54,3

**VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS**

1. Įsigyti nauji aukštos kokybės pučiamųjų grupės muzikos instrumentai (7 vnt.), – tuo dalinai atnaujinta pasenusių muzikos instrumentų bazė.
2. Bilietų pardavimo sistemoje įdiegta galimybė pirkti bilietus internetu.
3. 2015 m. apskaita pradėta vykdyti pagal naują vieningą biudžetinių įstaigų kompiuterizuotą finansų valdymo ir apskaitos informacinę sistemą FVAIS.

**II. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO REZULTATAI**

Filharmonija 2015 m. įgyvendino strateginį tikslą: *kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje muzikos programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę solistų ir kolektyvų muzikavimo kokybę.*

Siekiant įgyvendinti strateginį tikslą, Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti atlikėjai parengė 237 naujas nekartotines programas ir atliko jas 271 koncerte Lietuvoje ir užsienyje. Nekartotinės unikalios programos buvo parengtos atsižvelgiant į šiuos pagrindinius faktorius:

- išskirtinumas žanriniu arba atlikimo požiūriu;
- nacionalinio repertuaro puoselėjimas;
- programos aktualumas klausytojui;
- edukacinė programos reikšmė.

**2015 m. parengtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius**

	Parengtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius, vnt.
1. Filharmonijos meno kolektyvai:	
Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras	48
Lietuvos kamerinis orkestras	53
M.K. Čiurlionio kvartetas	32
Vilniaus kvartetas	17
Kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“	29
Iš viso (1):	179
2. Kiti kolektyvai/ atlikėjai	92
Iš viso (1+2):	271

### Strateginio tikslo efekto vertinimo kriterijaus įvykdymas 2015 m.

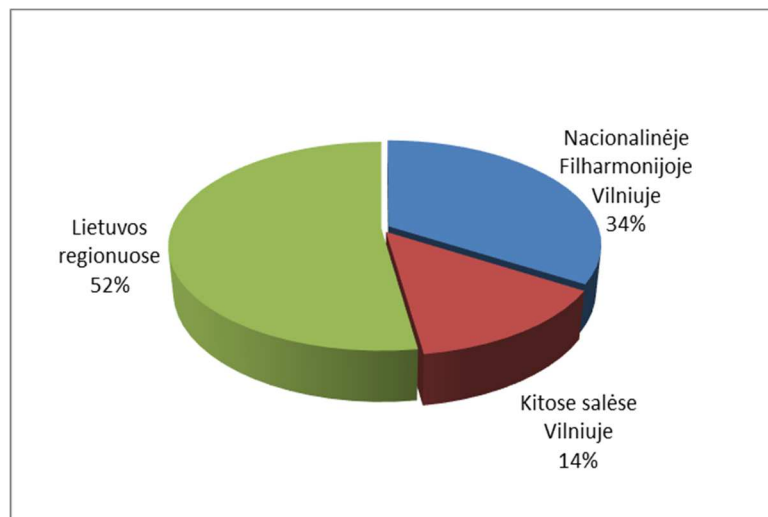
Vertinimo kriterijaus kodas	Efekto vertinimo kriterijaus pavadinimas	Metinis planas	Įvykdyta	Įvykdymo procentas
E-01-01	Nekartotinių unikalių koncertų programų parengimas ir atlikimas, vnt.	270	271	100,3

Strateginiam tikslui įgyvendinti parengta programa *Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida*. Toliau pateikiama informacija apie šios programos įgyvendinimą 2015 metais.

### PROGRAMOS „KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“ ĮGYVENDINIMAS

Įgyvendinant programos tikslą „*Puosenėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausių muzikos meną*“, klausytojams buvo sudarytos galimybės pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, vykdomas muzikinis švietimas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje. 2015 m. surengti 326 koncertai, iš kurių: 302 – Lietuvoje ir 24 – užsienyje. Surengti 144 koncertai Vilniuje, iš kurių 102 – Nacionalinėje Filharmonijoje ir 42 – kitose salėse (Taikomosios Dailės muziejuje, Šv. Jonų bažnyčioje, Valdovų rūmuose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir kt.). Aktyviai bendradarbiaujant su Lietuvos regionų vietos savivaldos organais bei kultūros centrais surengti 158 koncertai regionuose, iš kurių 48 – edukaciniai.

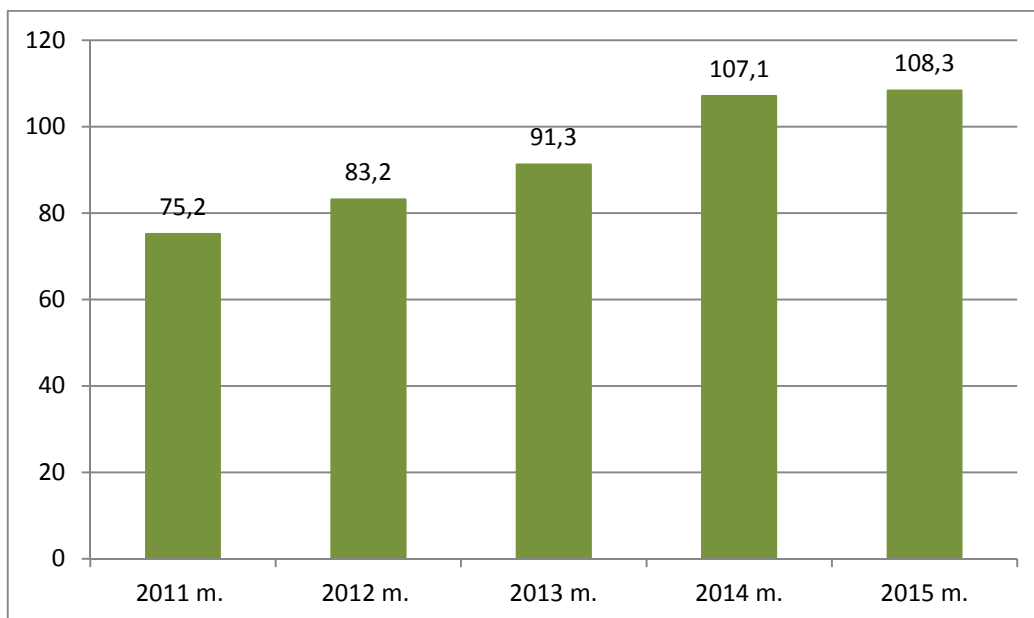
#### 2015 m. surengtų koncertų skaičius Vilniuje ir Lietuvos regionuose



2015 m. surengtas 19-asis tarptautinis Vilniaus festivalis, IV Vilniaus fortepijono muzikos festivalis, V tarptautinis J.S. Bacho muzikos festivalis, vasaros festivaliai pajūryje: „Kuršių Nerija“ ir „Nakties serenados“, koncertų ciklas „Muzika Trakų pilyje“.

Koncertus Vilniuje ir Lietuvos regionuose 2015 m. aplankė 108,3 tūkst. klausytojų, o tai – daugiausia per praėjusius kelerius metus: 2014 m. – 107,1 tūkst.; 2013 m. – 91,3 tūkst.; 2012 m. – 83,2 tūkst.; 2011 m. – 75,2 tūkst.

### Klausytojų Lietuvoje skaičius 2011–2015 metais



### PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

Programos tikslo įgyvendinimą 2015 metais atspindi programos tikslo ir uždavinio vertinimo kriterijai (rezultato ir produkto) bei jų reikšmės. Toliau pateikiama informacija apie šių vertinimo kriterijų reikšmių pasiekimą 2015 metais.

Vertinimo kriterijaus kodas	Programos, tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		Metinis planas	Įvykdyta	Įvykdyto procentas	Nepasiektų ar viršytų kriterijų reikšmių priežastys
	1 tikslas: <i>puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausių muzikos meną</i>				

R-01-03-01-01	Klaustytojų Nacionalinėje Filharmonijoje skaičius, tūkst. žm.	38,0	54,1	142,4	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo surengta daugiau, nei planuota užsakovų koncertų; parengtos naujos, patrauklesnės klausytojams, programos; vykdyta aktyvi reklaminė akcija interneto svetainės lankytojams.
R-01-03-01-02	Klaustytojų kitose salėse Lietuvoje skaičius, tūkst. žm.	41,0	54,3	132,4	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo surengta daugiau, nei planuota užsakovų koncertų, atitinkamai juose apsilankė daugiau klausytojų.
R-01-03-01-03	Klaustytojų edukaciniuose renginiuose skaičius, tūkst. žm.	14,0	25,0	178,6	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“ sulaukė didžiulio susidomėjimo, šio projekto koncertuose apsilankė daugiau nei planuota klausytojų.
R-01-03-01-04	Atliktų lietuvių kompozitorių kūrinių skaičius, vnt.	31	151	487,1	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo parengta ir atlikta daugiau programų su nacionaliniais kūriniais; minint Oginskio Metus, daugelyje koncertų programų atlikti Polonezai.
	1 tikslo 1 uždavinys: <i>tenkinti klausytojų poreikį profesionaliai muzikinei kultūrai</i>				
P-01-03-01-01-01	Koncertų Nacionalinėje Filharmonijoje skaičius, vnt.	90	102	113,3	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo surengta daugiau, nei planuota, užsakovų šventinių (Kalėdinių, Naujametinių) koncertų.
P-01-03-01-01-02	Koncertų kitose salėse Lietuvoje skaičius, vnt.	160	200	125,0	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo surengta daugiau, nei planuota, užsakovų koncertų išvykose po Lietuvą.



P-01-03-01-01-03	Edukacinių renginių skaičius, vnt.	52	88	169,2	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo surengta daugiau projekto „Muzikos enciklopedija gyvai“ koncertų (gautas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos).
P-01-03-01-01-04	Koncertų užsienyje skaičius, vnt.	15	24	160,0	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi buvo surengta daugiau koncertų (gautas finansavimas iš koncertų užsakovų– užsienio koncertinių agentūrų).

### PROGRAMOS ASIGNAVIMŲ PANAUDOJIMAS

Lentelėje pateikiama informacija apie programai įgyvendinti ataskaitiniais metais patvirtintus ir panaudotus asignavimus (jeigu per biudžetinius metus asignavimai programai buvo tikslinti, nurodomi patikslinti asignavimai).

Asignavimai	Patvirtinti (patikslinti) asignavimai, tūkst. eurų	Panaudoti asignavimai, tūkst. eurų	Asignavimų panaudojimo procentas
Iš viso asignavimų programai (1+2)	4 853,7	4 773,6	98,3
Iš jų pagal finansavimo šaltinius:			
1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	4 691,4	4 630,8	98,7
iš jo:			
1.1. bendrojo finansavimo lėšos	4005,8	4003,8	99,9
1.2. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	-	-	-
1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	685,6	627,0	91,5
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	162,3	142,8	88,0

2015 m. pabaigoje sutaupytos valstybės biudžeto lėšos (pagal 1.1 punktą), skirtos darbo apmokėjimui ir Sodrai, todėl panaudojimo procentas yra 99,9 proc. Pajamų įmokos (pagal 1.3 punktą) panaudotos 91,5 proc., jų likutis bus perkeltas ir panaudotas 2016 m.

Kitos teisėtai gautos lėšos (pagal 2 punktą)- tai valstybės biudžeto pavedimų lėšos, gautos iš Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos ir Lietuvos Kultūros Tarybos.

### III. PLANUOJAMI ARTIMIAUSIO LAIKOTARPIO VEIKLOS PRIORITETAI

2016 m. planuojami veiklos prioritetai:

1. Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdytas:
- 1.2. Populiarinti iškilių lietuvių kompozitorių kūrybą: surengti koncertų ciklą, skirtą kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno 100-mečiui paminėti; užsakyti lietuvių kompozitoriui Loretai Narvilaitei sukurti muzikinį kūrinį orkestrui ir pirmąkart jį atlikti; surengti kompozitoriaus Fausto Latėno kūrybos autorinį koncertą.
2. Lietuvos kultūros ir kūrybinių produktų ir paslaugų žinomumo didinimas:
  - 2.1. Surengti tarptautinį Jubiliejinį 20-ąjį Vilniaus festivalį.
  - 2.2. Surengti Lietuvos nacionalinio simfoninio ir Lietuvos kamerinio orkestrų gastroles Čekijoje, Lenkijoje, Kinijoje, Vokietijoje, Ispanijoje, Šveicarijoje.
  - 2.3. Dalyvauti užsienio scenos menų profesionalų organizacijų veikloje bei tarptautinėse muzikos industrijos mugėse, reklamuojant savus meno kolektyvus bei kitus profesionalius lietuvių klasikinės muzikos atlikėjus.

Generalinė direktorė

Rūta Prusevičienė