

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. vasario 7 d. įsakymu Nr. ĮV-58

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
2019–2021 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

(Asignavimų valdytojo kodas: 902003)

2019 m.
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 krypties „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

2. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę.

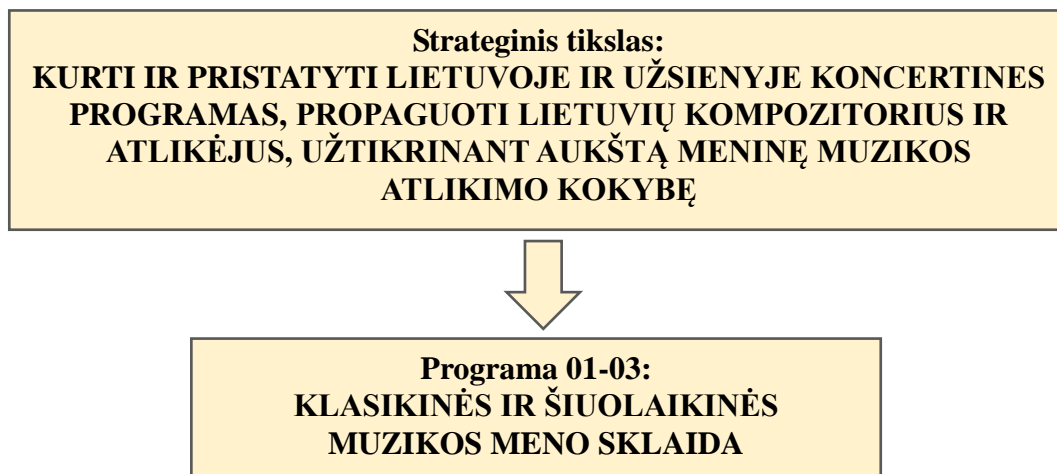
Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ ir kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

3. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbo 5.5.13. „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ įgyvendinimo.

III SKYRIUS STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA

1 grafikas. 2019–2021 m. planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatoma programa

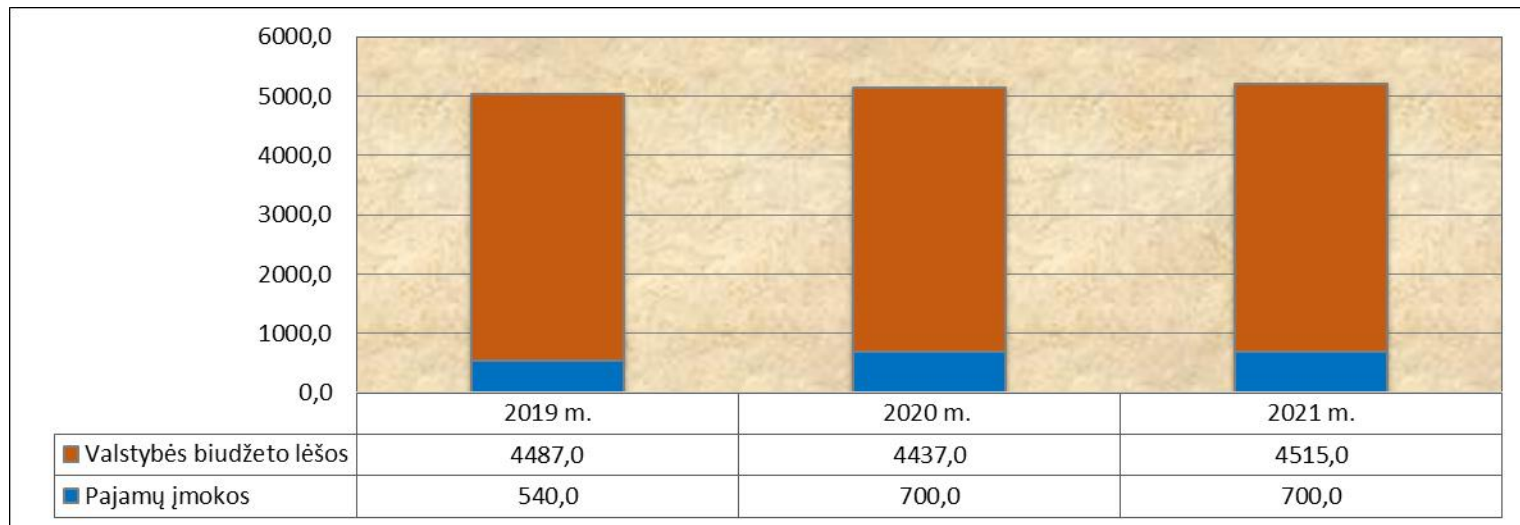


1 lentelė. 2019–2021-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2019-ųjų metų Asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai			
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš viso		
			Išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	01-03 Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida	5027,0	4890,0	3885,0	137,0	5137,0	5063,0	3949,0	74,0	5215,0	5165,0	4051,0	50,0
Iš viso		5027,0	4890,0	3885,0	137,0	5137,0	5063,0	3949,0	74,0	5215,0	5165,0	4051,0	50,0

Pastaba. 2020–2021 m. numatomi didesni asignavimai, nei 2019 m. dėl planuojamų didesnių pajamų įmokų po Nacionalinės filharmonijos koncertų salės modernizavimo (tikimasi pritraukti didesnį koncertų lankytojų ir koncertų salės užsakovų skaičių) bei skiriamų didesnių valstybės biudžeto lėšų kultūros darbuotojų darbo užmokesčio didinimui (žr. 2 grafiką). 2019–2020 m. skiriamos papildomos valstybės biudžeto lėšos turtui (muzikos instrumentams) įsigyti.

2 grafikas. 2019–2021 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



Strateginis tikslas:

KURTI IR PRISTATYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE KONCERTINES PROGRAMAS, PROPAGUOTI LIETUVIŲ KOMPOZITORIUS IR ATLIKĖJUS, UŽTIKRINANT AUKŠTĄ MENINĘ MUZIKOS ATLIKIMO KOKYBĘ

Įgyvendindama strateginį tikslą, Nacionalinė filharmonija atlieka šias funkcijas:

- organizuoja bei koordinuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą, skiriant ypatingą dėmesį lietuvių kompozitoriams ir atlikėjams;
- vykdo kultūrinės edukacijos ir meno programas;
- sudaro sąlygas talentingiems jaunesiems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Nacionalinės filharmonijos kūrybinėje veikloje;
- dalyvauja užsienio kultūros renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose pristatydama iškiliausius Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinius.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

Strateginiam tikslui pasiekti nustatyti du efekto vertinimo kriterijai:

E-01-01 „Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius“,

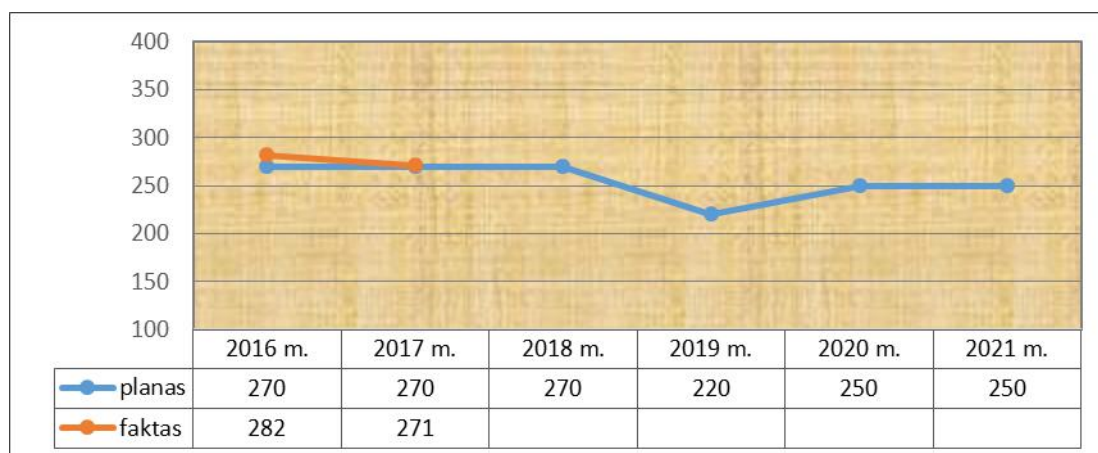
E-01-02 „Lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais“.

Efekto vertinimo kriterijaus E-01-01 „Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius“ 2016–2017 m. pasiektos ir 2018–2021 m. planuojamos reikšmės pateikiamos 3 grafike.

Nekartotinos unikalios programos kuriamos siekiant išlaikyti aukštą kūrybinio darbo kokybės lygį, muzikinių programų įvairovę ir rengiamos atsižvelgiant į šiuos pagrindinius faktorius:

- išskirtinumas žanriniu arba atlikimo požiūriu;
- nacionalinio repertuaro puoselėjimas;
- programos aktualumas klausytojui;
- kultūrinė edukacinė programos reikšmė.

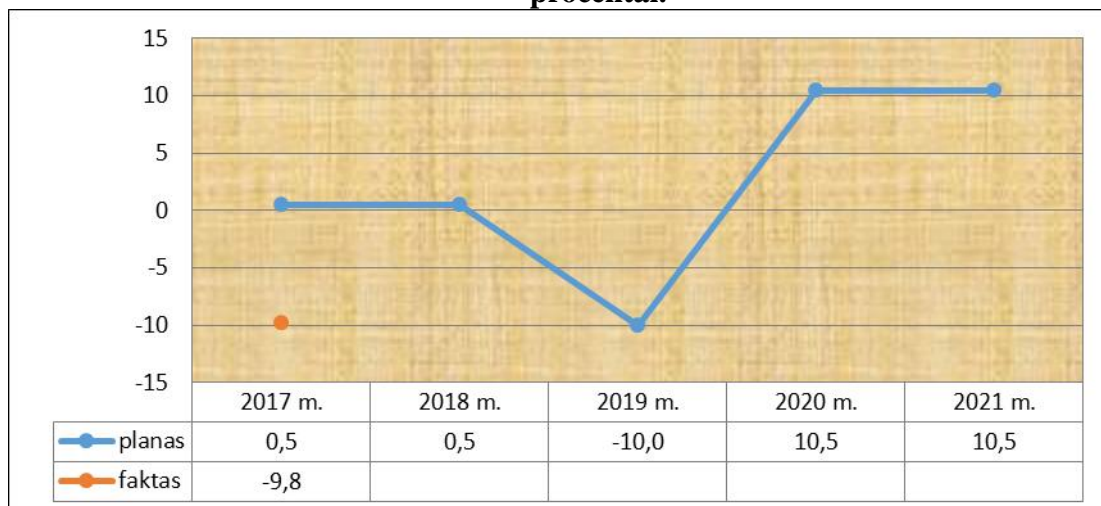
3 grafikas. Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius, vienetai.



Šio vertinimo kriterijaus reikšmės 2019–2021 m. planuojamos mažesnės, nei 2016–2018 m. dėl mažinamo bazinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų (-81,0 tūkst. eurų) bei dėl Nacionalinės filharmonijos koncertų salės rekonstrukcijos-modernizavimo, kurios metu salė neveiks.

Efekto vertinimo kriterijaus E-01-02 „Lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais“ 2017 m. pasiektos ir 2018–2021 m. planuojamos reikšmės pateikiamos 4 grafike. Šis vertinimo kriterijus planuojamas nuo 2017 m., todėl 2016 m. reikšmės nenurodomos.

4 grafikas. Lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais, procentai.



2019 m. planuojamas lankytojų skaičiaus mažėjimas 10 proc. dėl Nacionalinės filharmonijos koncertų salės rekonstrukcijos–modernizavimo, kurio metu (2019 m. sausio–rugsėjo mėn.) salė neveiks. Planuojama surengti daugiau koncertų išvykose po Lietuvą, tačiau mažesnėse nei stacionare salėse. Po modernizavimo, 2020–2021 m. planuojamas lankytojų skaičiaus augimas.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

„KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“ KODAS (01-03)

Programa suteikia galimybes koncertų lankytojams pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, ugdomas ir formuojamas įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikis profesionaliajam muzikos menui, vykdomas muzikinis ugdymas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje.

Vykdydama šią programą, Nacionalinė filharmonija kuria ir pristato Lietuvoje bei užsienyje:

- savo meno kolektyvų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų aukščiausio lygio koncertines muzikines programas;
- pasaulio muzikos vertybes, iškiliausių užsienio kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendrus muzikinius projektus;
- iškilių Lietuvos kompozitorių kūrinius;
- jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų – atlikėjų ir kompozitorių – darbus;
- tematinis koncertų ciklus ir festivalius;
- Lietuvos atlikėjų ir kompozitorių įrašus kompaktinėse plokštelėse.

Koncertiniai sezonai

Nacionalinė filharmonija organizuos 79-81 koncertinius sezonus stacionare (678 vietų Didžiojoje ir 200 vietų Mažojoje koncertų salėse), kitose salėse Vilniuje: Taikomosios dailės muziejuje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, bažnyčiose, ir Lietuvos regionuose: nuo

45 iki 50 proc. koncertų kasmet surengiama šalies miestų bei miestelių salėse, kultūros centruose, mokyklose ir bažnyčiose. Tuo skiriamas lygiavertis dėmesys koncertinei veiklai ne tik sostinėje, bet ir Lietuvos regionuose. 2019 m. sausio – rugsėjo mėn. Nacionalinės filharmonijos koncertų salė bus modernizuojama ir neveiks, todėl koncertinė veikla bus laikinai dislokuota į kitas sales Vilniuje: Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose, Compensa koncertų salėje. Taip pat planuojama surengti daugiau koncertų išvykose po Lietuvą.

Muzikos meno renginiai

Nacionalinė filharmonija rengia įvairius muzikos meno renginius: simfoninius, kamerinius, džiazo koncertus, sekmadieninių dieninių koncertų ciklus: „Visai šeimai“, „Muzika Trakų pilyje“, kasmetinius vasaros festivalius: „Nakties serenados“ Palangoje ir „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje, tarptautinius J.S. Bacho muzikos bei Vilniaus fortepijono muzikos festivalius ir vieną svarbiausių – tarptautinį Vilniaus festivalį, kuris yra prestižinės Europos festivalių asociacijos narys. 2019 m. Vilniaus festivalyje (*birželio mėn.*) ir Vilniaus fortepijono muzikos festivalyje (*lapkričio mėn.*) kartu su Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvais koncertuos iškiliausi Lietuvos atlikėjai bei garsūs užsienio muzikos kolektyvai ir solistai iš Prancūzijos, Japonijos, Gruzijos. Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvai – Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai kasmet tampa vieno iš tais metais rengiamo tarptautinio konkurso Lietuvoje partneriais ir akomponuoja M.K. Čiurlionio, J. Heifeco, B. Dvariono, S. Vainiūno konkursų dalyviams ir finalistams, o šių konkursų nugalėtojams Nacionalinė filharmonija suteikia teisę surengti koncertus su vienu iš orkestrų. 2019 m. vyks VIII-asis tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas, kurio metu pianistams akomponuos Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. II pusmetyje bus pradėtas 2020 m. jubiliejinių programų, skirtų Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro įkūrimo 80-mečiui ir Lietuvos kamerinio orkestro įkūrimo 60-mečiui paminėti.

Koncertinė edukacija

Nacionalinė filharmonija savo koncertine edukacine veikla prisidės prie *kūrybinės asmenybės ugdymo, kuriant darnią pilietinę visuomenę*. Jau eilę metų sėkmingai vykdomas muzikinis projektas „Muzikos enciklopedija gyvai“ bus įgyvendinamas ir toliau. Projekto metu auditorija supažindinama su klasikinės muzikos epochomis, žanrais, stiliais, instrumentais bei atlikėjais. Tuo siekiama sudominti visų amžiaus grupių žmones klasikine muzika ir paskatinti ateiti juos į koncertų sales. Nacionalinė filharmonija turi ilgametę regioninių koncertų organizavimo patirtį: kasmet aktyviai bendradarbiauja su miestų ir rajonų savivaldybėmis, kultūros centrais, mokyklomis, bendrijomis ir, atsižvelgdama į jų pageidavimus bei siekdama platesnės auditorijos, rengia koncertus atokiausių Lietuvos vietovių mokyklose, bažnyčiose, dvaruose ir tuo prisideda prie regionų kultūrinės bei socialinės atskirties mažinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo, meno vartotojų kūrybiškumo ugdymo.

Nacionalinės muzikos repertuaro puoselėjimas

Kaip kasmet, ypatingas dėmesys bus skiriamas nacionalinės muzikos repertuaro puoselėjimui, daugelyje koncertų programų Lietuvoje ir užsienyje skambės lietuvių kompozitorių kūriniai. Tradiciškai tarptautiniame Vilniaus festivalyje įvyksta stambios apimties lietuvių kompozitoriaus kūrinio premjera. 2019 m. numatomos kompozitorių: Giedriaus Gelgato ir Arvydo Malcio kūrinų premjeros. Nauji kūriniai papildo itin svarbų valstybės muzikos kūrinų fondą, o klausytojams suteikiama galimybė susipažinti su nacionaline muzikos kūryba, kartu vykdomas ir muzikinis švietimas.

Lietuvos muzikinės kultūros sklaida užsienyje

Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvai kasmet dalyvauja tarptautiniuose muzikos festivaliuose, valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje. 2019–2021 m. bus toliau

įgyvendinami jau eilę metų sėkmingai vykdomi tarpvalstybinių muzikinių mainų projektai su Baltijos ir Šiaurės šalių koncertinėmis organizacijomis. Kartu su partneriais Lenkijoje Nacionalinė filharmonija organizuos kompozitoriaus Stanislovo Moniuškos 200-ųjų gimimo metinių minėjimo koncertus, globojamus UNESCO. Bendradarbiaujant su Lietuvos komercijos rūmais Airijoje ir Dublino, Korko bei Belfasto koncertų salėmis, bus surengtos Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Airijoje. Lietuvos kamerinis orkestras gastroliuos Rusijoje, Italijoje, Balkanų valstybėse ir Lenkijoje. Numatoma pratęsti 2017 m. pradėtą bendradarbiavimą su Azijos šalimis: 2019 m. planuojamos Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Indijoje, Taivanyje ir Kinijoje.

Teikiamų paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas

2018 m. Nacionalinė filharmonija vykdė vartotojų pasitenkinimo paslaugomis apklausą, kurios tarpiniai rezultatai rodo, kad 91,7 proc. respondentų yra patenkinti Nacionalinės filharmonijos aptarnavimo kokybe, 89,9 proc. - koncertų programomis ir 93,2 proc. - koncertų atlikėjais. Šiek tiek mažiau t.y. 73,8 proc. respondentų atsakė, kad yra patenkinti teikiamos informacijos sklaida apie veiklą. Atsižvelgiant į tai, 2019 m. planuojami svarbiausi darbai bus orientuoti į teikiamų paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimą.

Gerinant teikiamų paslaugų kokybę, vienas svarbiausių darbų – Nacionalinės filharmonijos koncertų salės modernizavimas: bus įdiegtos šiuolaikinės modernios vėdinimo bei apšvietimo sistemos, pakeistos salės grindų konstrukcijos, įdiegiant jose vėdinimo sistemą, bei lankytojų kėdės naujomis. Tai užtikrins kokybiškesnę ir komfortiškesnę aplinką koncertų lankytojams, o kartu pagerės darbo sąlygos ir muzikos atlikėjams scenoje.

Gerinant teikiamų paslaugų prieinamumą, planuojama įdiegti informacinę lankytojų aptarnavimo sistemą, kuri suteiks galimybę palaikyti nuolatinį komunikavimą su koncertų lankytojais, leis apjungti kontaktų duomenų bazes ir informacijos pateikimo priemones bei kanalus internete. Taip pat bus tęsiamas 2018 m. pradėtas skaitmeninės koncertų salės įrašų projekto įgyvendinimas, suteikiantis galimybę peržiūrėti apie 15-os ryškiausių sezono koncertų įrašus, patalpintus Nacionalinės filharmonijos interneto svetainėje. Tuo siekiama, kad paslaugos būtų patrauklios ir prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, kad kiekvienas gautų norimą informaciją apie koncertus, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo poreikiams.

Programa įgyvendina:

Ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
2. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639 „Dėl Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos patvirtinimo“.
3. Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. IV-711 „Dėl Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programos patvirtinimo“.
4. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. IV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.
5. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. IV-977.

Prisidedama įgyvendinant:

1. 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptį

<p>„Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir 2.1 kryptį „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ bei 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbą 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“.</p> <p>2. Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioritetą „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ bei pirmąjį strateginį tikslą „Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“.</p>
<p>Naujausi vertinimai, tyrimai, auditai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 m. atliktas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Vidaus audito skyriaus auditas „Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos veiklos vertinimas“. - 2018 m. atliktas Lietuvos Respublikos Valstybės kontrolės auditas „Ar užtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių organizacijų veikla“.
<p>Programa vykdoma: kiekvienais metais (tęstinė).</p>
<p>Programos vykdytojai: Generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė, ieva.tamutyte@filharmonija.lt, Meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, ansamblis „Musica Humana“, Struktūriniai padaliniai (Koncertų, Visuomenės informavimo, Statinių ir scenos įrenginių eksploatavimo).</p> <p>Programos koordinatorius: Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė, tel. +3705 266 5210, ruta.pruseviciene@filharmonija.lt</p>

2 lentelė. 2019–2021-ųjų metų programos 01-03 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės Pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Tarpinstitucinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną	5027,0	4890,0	3885,0	137,0	5137,0	5063,0	3949,0	74,0	5215,0	5165,0	4051,0	50,0		02-01, 02-04
01-01	Uždavinys: Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menai	5027,0	4890,0	3885,0	137,0	5137,0	5063,0	3949,0	74,0	5215,0	5165,0	4051,0	50,0		
01-01-01	Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas	3959,0	3959,0	3885,0	0,0	4025,0	4025,0	3949,0	0,0	4127,0	4127,0	4051,0	0,0		
01-01-02	Priemonė: Vykdėti Nacionalinės filharmonijos pastatų bei patalpų, įrangos priežiūrą	148,0	148,0	0,0	0,0	165,0	197,0	0,0	0,0	165,0	197,0	0,0	0,0		
01-01-03	Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje	783,0	783,0	0,0	0,0	873,0	873,0	0,0	0,0	873,0	873,0	0,0	0,0		02-01, 02-04, 05-05-13
01-01-04	Priemonė: Modernizuoti šalies infrastruktūrą ir įsigyti ilgalaikį turtą veiklai užtikrinti	137,0	0,0	0,0	137,0	74,0	0,0	0,0	74,0	50,0	0,0	0,0	50,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	5027,0	4890,0	3885,0	137,0	5137,0	5063,0	3949,0	74,0	5215,0	5165,0	4051,0	50,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	540,0	520,0	80,0	20,0	700,0	650,0	100,0	50,0	700,0	650,0	100,0	50,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	5027,0	4890,0	3885,0	137,0	5137,0	5063,0	3949,0	74,0	5215,0	5165,0	4051,0	50,0		

3 lentelė. Programos tikslas, uždavinys, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021-ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną					
R-01-03-01-01	Lankytojų skaičius koncertuose Lietuvoje ir užsienyje (tūkst. žm.)	105,5	95,0	105,0	116,0	LR KM SVP
R-01-03-01-02	Lankytojų skaičius edukaciniuose renginiuose (tūkst. žm.)	16,0	16,0	16,0	16,0	
R-01-03-01-03	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus koncertus (tūkst. eurų)	550,0	460,0	600,0	650,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui					
P-01-03-01-01-01	Koncertų stacionare skaičius (vienetai)	90	20	92	95	
P-01-03-01-01-02	Koncertų išvykose Lietuvoje skaičius (vienetai)	150	180	150	150	LR KM SVP
P-01-03-01-01-03	Koncertų užsienyje skaičius (vienetai)	20	15	15	15	LR KM SVP
P-01-03-01-01-04	Edukacinių renginių skaičius (vienetai)	50	40	50	50	
P-01-03-01-01-05	Sukurtų naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	10	5	10	10	LRV PIP
P-01-03-01-01-06	Atliktų nacionalinių kūrinių skaičius (vienetai)	120	100	100	100	

Pastaba. 2019 m. planuojamas lankytojų bei koncertų skaičiaus mažėjimas dėl Nacionalinės filharmonijos koncertų salės rekonstrukcijos-modernizavimo, kurio metu (2019 m. sausio–rugsėjo mėn.) salė neveiks bei mažinamo finansavimo iš valstybės lėšų. Po salės atnaujinimo, 2020–2021 m. planuojamas lankytojų skaičiaus augimas.

Paaiškinimai:

Edukaciniai renginiai – koncertai iš ciklų: „Muzikos enciklopedija gyvai“, „Visai šeimai“; susitikimai su koncertų programų kūrėjais ir atlikėjais, pažintinės ekskursijos-atviros orkestro repeticijos;

LR KM SVP – Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2019–2021 m. strateginis veiklos planas;

LRV PIP – Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo planas.

IV SKYRIUS VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

4 lentelė. 2019–2021-ųjų metų investicinis projektas ir asignavimai (tūkst. eurų)

Priemonės kodas	Asignavimų valdytojo, investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai		Bendra vertė	Panaudota lėšų iki 2018 metų	Planuojama panaudoti 2018 metais	2019 metais					2020 metais					2021 metais				
		pradžią	pabaigą				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	Kiti šaltiniai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija																					
	Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas	2017	2019	2985,8	6,8	874,0	2105,0	0,0	1789,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš viso				2985,8	6,8	51,1	2927,9	0,0	2488,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Pastaba. 2017–2019 m. Nacionalinės filharmonija įgyvendina Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis finansuojamą valstybės investicijų projektą „Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas“, kurio lėšos (nurodytos šioje lentelėje) planuojamos Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2019–2021 m. strateginiame veiklos plane (priemonė: 02-07-01-02-01 „Modernizuoti kultūros infrastruktūrą“).

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2018 metai				2019 metai				2020 metai				2021 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	241,00	0,00	2770,0	0,0	242,00	0,00	3885,0	0,0	242,00	0,00	3949,0	0,0	242,00	0,00	4051,0	0,0
	Iš viso	241,00	0,00	2770,0	0,0	242,00	0,00	3885,0	0,0	242,00	0,00	3949,0	0,0	242,00	0,00	4051,0	0,0

Pastaba. Valdymo išlaidos neskaičiuojamos, kadangi Nacionalinė filharmonija nepatenka į valdymo įstaigų, nurodytų Lietuvos Respublikos finansų ministro 2003 m. liepos 3 d. įsakymo Nr. 184 „Dėl Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijos patvirtinimo“ 2 priede, sąrašą.

VI SKYRIUS
VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Turto valdymas	Atnaujinti muzikos instrumentų bazę įsigyjant naujus klavišinius ir pučiamuosius muzikos instrumentus.	Padidės muzikos programų atlikimo kokybė.	2019 m. I–IV ketv.
2. Personalo valdymas	Kelti kultūros darbuotojų kvalifikaciją deleguojant juos į tarptautines muzikos renginių organizatorių konferencijas bei asociacijas, meistrų kursus.	Padidės profesinis meistrų kumumas bei kompetencija; bus įgyta naujų idėjų vadybos bei informacijos sklaidos srityje.	2019–2021 m.