

PATVIRTINTA
Koncertinės įstaigos
Lietuvos nacionalinės filharmonijos
Generalinio direktoriaus
2018 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-7

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJS**
(Asignavimų valdytojo kodas 909002003)

**2018 - 2020 METŲ
STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2018 m. sausio 10 d.
Vilnius

I. MISIJA IR STRATEGINIAI POKYČIAI

MISIJA

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau vadinama – Nacionalinė filharmonija) yra biudžetinė nacionalinė koncertinė įstaiga, organizuojanti profesionaliojo scenos meno (koncertų bei kitų meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą. Tai viena seniausių koncertinių įstaigų Lietuvoje, įsteigta 1940 m.

Nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

VEIKLOS PRIORITETAU

KRYPTIS

01. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbo 5.5.13. „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ įgyvendinimo“

Kodas	Krypties rodiklis	Siektina reikšmė 2018-tais metais	Siektina reikšmė 2020-tais metais
K-01-01	Lankytojų skaičius koncertuose užsienyje, tūkst. žmonių	11,0	10,0

DARBAS

01-01. Didinti Lietuvos žinomumą aukščiausiu meniniu lygiu, pristatant Lietuvos muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje

Kodas	Darbo rodiklis	Siektina reikšmė 2018-tais metais	Siektina reikšmė 2020-tais metais
D-01-01-01	Koncertų užsienyje skaičius, vienetai	20	10

DARBO VEIKSMAI

Kodas	Veiksmas	Igyvendinimo terminas, metų ketvirtis	Vykdyto laikotarpis, metų ketvirčiai
V-01-01-01	Surengti iškilmingus koncertus, dedikuotus Lietuvos nepriklausomybės 100-mečiui paminėti, Europos valstybių sostinėse: Varšuvoje, Berlyne, Stokholme, Paryžiuje bei Ukrainoje.	2018 m. I - III ketv.	2018 m. I - III ketv.
V-01-01-02	Parengti bendrą Estijos nacionalinio vyrų choro ir Lietuvos kamerinio orkestro programą, skirtą Baltijos valstybių atkūrimo 100-mečiui paminėti ir pristatyti ją klausytojams Estijoje ir Lietuvoje	2018 m. I - II ketv.	2018 m. I - II ketv.
V-01-01-03	Organizuoti Lietuvos kamerinio orkestro gastroles tarptautiniuose muzikos festivaliuose Libane, Italijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, Kinijoje ir Vokietijoje.	2018 m. I - IV ketv.	2018 m. I - IV ketv.

KRYPTIS**02. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas**

Pridedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 krypties „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ įgyvendinimo“

Kodas	Krypties rodiklis	Siektina reikšmė 2018-tais metais	Siektina reikšmė 2020-tais metais
K-02-01	Lankytojų skaičius koncertuose išvykose Lietuvoje, tūkst. žmonių	45,0	45,0

DARBAS

02-02. Didinti teikiamų kultūros paslaugų kokybę, įvairovę ir prieinamumą, mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį.

Kodas	Darbo rodiklis	Siektina reikšmė 2018-tais metais	Siektina reikšmė 2020-tais metais
D-02-02-01	Koncertų išvykose Lietuvoje skaičius, vienetai	150	150

DARBO VEIKSMAI

Kodas	Veiksmas	Įgyvendinimo terminas, metų ketvirtis	Vykdyto laikotarpis, metų ketvirčiai
V-02-02-01	Surengti Berlyno Konzerthaus (Vokietija), Vienos filharmonijos orkestro (Austrija) ir Varšuvos filharmonijos simfoninio (Lenkija) orkestrų koncertus Lietuvoje.	2018 m. II - IV ketv.	2018 m. II - IV ketv.
V-02-02-02	Tęsti bendradarbiavimą su Lietuvos regionų savivaldybėmis, kultūros centrais bei švietimo įstaigomis dėl koncertinių programų pristatymo jų visuomenei, vaikams bei moksleiviams, socialiai remtiniams asmenims.	2018 m. I - IV ketv.	2018 m. I - IV ketv.
V-02-02-03	Įrašyti ir viešinti ryškiausių Nacionalinės filharmonijos sezono koncertų transliacijas internetinėje svetainėje - skaitmeninėje koncertų salėje.	2018 m. I - IV ketv.	2018 m. I - IV ketv.
V-02-02-04	Atlikti lankytojų pasitenkinimo Nacionalinės filharmonijos teikiamomis kultūros paslaugomis tyrimą ir analizę.	2018 m. I - IV ketv.	2018 m. I - IV ketv.

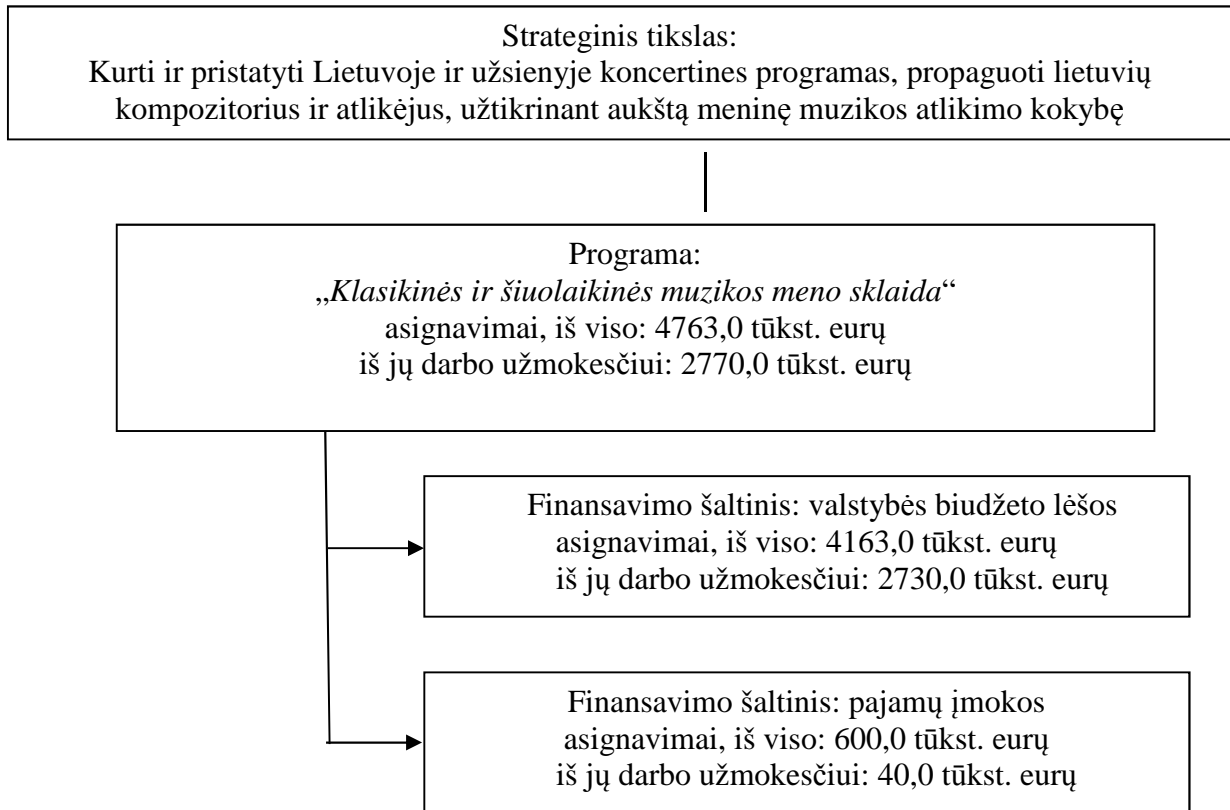
PAGRINDINĖS TEISĖKŪROS INICIATYVOS:

Dalyvauti Lietuvos Respublikos Vyriausybės ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos teisės aktu, susijusių su nacionalinių kultūros įstaigų veikla, rengime, teikiant konkrečius pasiūlymus šiais klausimais.

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS:

1. Modernizuoti Nacionalinės filharmonijos infrastruktūrą: 2018 m. vykdyti investicijų projekto parengiamuosius darbus, atnaujinti pasenusią muzikos instrumentų bazę, įsigyjant aukštos kokybės pučiamuosius ir klavišinius muzikos instrumentus; 2019 m. – koncertų salės modernizavimo darbus.

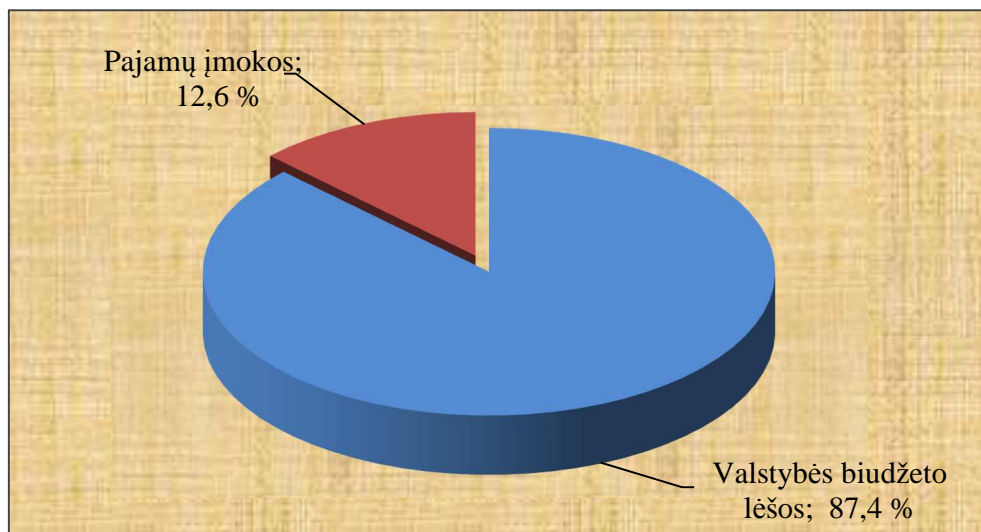
STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA



ASIGNAVIMAI STRATEGINIAM TIKSLUI IR PROGRAMAI ĮGYVENDINTI

Asignavimų finansavimo šaltiniai yra: valstybės biudžeto lėšos ir pajamų, gaunamų iš veiklos (koncertų bei negyvenamųjų patalpų nuomos), įmokos į valstybės biudžetą.

2018-ųjų metų asignavimų programai įgyvendinti pasiskirstymas pagal finansavimo šaltinius



ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

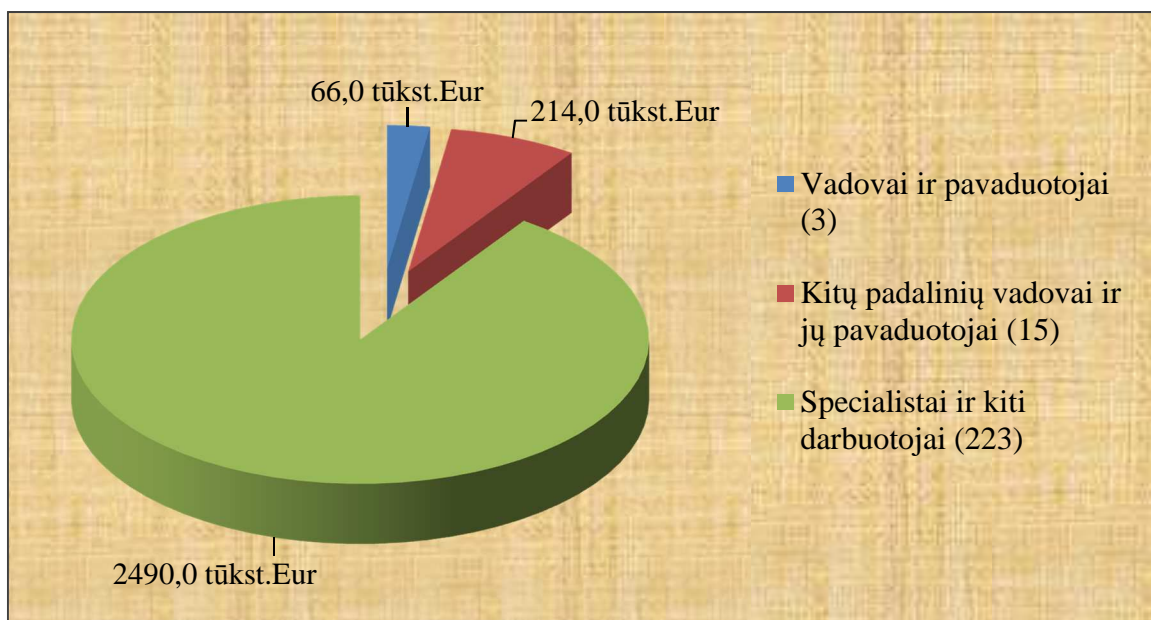
Nacionalinės filharmonijos pareigybių skaičius ir išlaidos darbo užmokesčiui:

	2017-ųjų (patvirtintas)	2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų
Pareigybių skaičius, vnt.	242	241	241	241
Išlaidos darbo užmokesčiui, tūkst. Eur	2716,5	2770,0	2770,0	2770,0

Išlaidos darbo užmokesčiui skirstomos pagal finansavimo šaltinius taip:

	2017-ųjų (patvirtintas)	2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų
Valstybės biudžeto lėšos, tūkst. Eur	2681,5	2730,0	2730,0	2730,0
Pajamų įmokos, tūkst. Eur	35,0	40,0	40,0	40,0

2018-ųjų metų pareigybių skaičiaus ir išlaidų darbo užmokesčiui pasiskirstymas pagal pareigybių grupes



Nacionalinės filharmonijos sudėtyje yra penki aukščiausiojo meninio lygio kolektyvai, kuriuose yra 151 muzikos atlikėjų pareigybė:

<p>Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras <i>Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Modestas Pitrėnas,</i> <i>Garbės dirigentas Juozas Domarkas,</i> <i>Dirigentas Robertas Šervenikas</i> (105 pareigybės)</p>
<p>Lietuvos kamerinis orkestras <i>Meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov</i> (30,5 pareigybės)</p>
<p>Čiurlionio kvartetas <i>Meno vadovas Saulius Lipčius</i> (4 pareigybės)</p>
<p>Valstybinis Vilniaus kvartetas <i>Meno vadovas Augustinas Vasiliauskas</i> (4 pareigybės)</p>
<p>Kamerinis ansamblis „Musica Humana“ <i>Meno vadovas Algirdas Vizgirda</i> (7,5 pareigybės)</p>

Valstybinis Vilniaus kvartetas, Čiurlionio kvartetas, trys dirigentai: Modestas Pitrėnas, Juozas Domarkas, Robertas Šervenikas, fleitininkas Algirdas Vizgirda yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai. Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai, Čiurlionio kvartetas nuolat dalyvauja svarbiuose valstybiniuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje.

II. STRATEGINIO TIKSLO IR PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Nacionalinės filharmonijos savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Nacionalinė filharmonija savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų, Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymais, kitais teisės aktais.

Nacionalinė filharmonija, aukščiausiu meniniu lygiu pristatydama Lietuvos bei užsienio autorių muzikos kūrinius bei atlikėjų meną, užtikrina visapusišką Lietuvos meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje, kuria šiuolaikinio muzikos meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos atlikimo menui, formuoja šalies muzikinės kultūros įvaizdį užsienyje.

Siekiant didinti Lietuvos kultūros žinomumą užsienyje, Nacionalinė filharmonija aktyviai dalyvauja Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio minėjimo valstybinėje programoje, skleisdama Lietuvos muzikos pasiekimus ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Modestas Pitrenas) ir Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas Sergejus Krylovas) yra ryškiausi Lietuvos aukščiausiojo profesinio lygio kolektyvai, ne kartą atstovavę Lietuvai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose. 2018 m. šie kolektyvai parengs unikalias koncertines programas, dedikuotas Lietuvos nepriklausomybės 100-mečiui, kurios atspindės nacionalinę kultūrą ir modernias muzikos meno tendencijas. Bus surengti koncertai prestižinėse koncertų salėse: Berlyno Konzerthaus, Paryžiaus Salle Gaveau, Stokholmo Berwaldhallen, Varšuvos filharmonijoje. Programose dalyvauja garsiausios mūsų šalį reprezentuojančios atlikėjos: dirigentė Mirga Gražinytė ir pianistė Mūza Rubackytė. Lietuvos kamerinis orkestras kartu su Estijos nacionaliniu vyrų choru parengs ir įgyvendins tarptautinį kultūrinių mainų projektą – koncertinį turą po Lietuvą ir Estiją, skirtą Baltijos valstybių atkūrimo 100-mečiui paminėti, kurio koncertų programose skambės kompozitorės Justės Janulytės kūrinio premjera. Tai bus abipusiai naudingi mainai, kurių metu klausytojams bus suteiktos galimybės susipažinti su šių šalių nacionaline muzika.

Ypatingas dėmesys bus skiriamas lietuvių kompozitorių kūrybai ir sklaidai: nacionaliniai kūriniai tikslingai skambės koncertų programose ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Nacionalinės filharmonijos užsakymu 2018 m. įvyks lietuvių kompozitorės Justės Janulytės kūrinio premjera Lietuvos kamerinio orkestro gastrolėse Estijoje.

Didinant kultūros paslaugų prieinamumą, Lietuvos klausytojams bus pristatyta trijų žymiausių užsienio muzikinių kolektyvų veikla: Vienos filharmonijos orkestras (Austrija) atliks koncertinę programą „Vienos filharmonija sveikina Lietuvą“ Vilniuje, Berlyno Konzerthaus orkestras (Vokietija) koncertuos Vilniuje ir Klaipėdoje, Varšuvos filharmonijos simfoninis orkestras – Vilniuje. Šios gastrolės yra ilgalaikio Nacionalinės filharmonijos bendradarbiavimo su tarptautinėmis kultūros, atlikėjų menų, muzikos organizacijomis rezultatas: Europos koncertų salių organizacija (ECHO), Europos orkestrų federacija (EOF), Europos scenos menų darbdavių lyga (PEARLE), Europos festivalių asociacija (EFA).

Kaip ir kasmet, Nacionalinė filharmonija aktyviai plėtos koncertinę veiklą Lietuvos regionuose, tuo prisidėdama prie regionų kultūrinės bei socialinės atskirties mažinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo. Bus tęsiamas bendradarbiavimas su miestų ir rajonų savivaldybėmis, kultūros centrais, mokyklomis, bendrijomis siekiant pristatyti profesionalias koncertines programas jų bendruomenėms. Bus surengti koncertai ne tik miestų koncertų salėse, bet ir mažų miestelių mokyklose, bažnyčiose, dvaruose, socialinės globos namuose. Tuo skiriamas lygiavertis dėmesys koncertinei veiklai ne tik sostinėje, bet ir Lietuvos regionuose.

Vienu svarbiausių Nacionalinės filharmonijos 2018–2020 m. veiklos tikslų bus Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis finansuojamo investicinio projekto „Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas“ įgyvendinimas. 2018 m. bus vykdomi projekto parengiamieji darbai ir procedūros (viešieji konkursai ir kt.), o 2019 m. – salės remonto darbai. Pastarąjį kartą koncertų salė buvo renovuojama 1983–1996 m. Per daugiau kaip du dešimtmečius techniškai susidėvėjo, morališkai paseno salės vėdinimo sistema, apšvietimo įranga, klausytojų kėdės – tai apsunkina rengiamų koncertų aptarnavimą, nesukuria patogios aplinkos lankytojams, reikalauja daug papildomų lėšų reikiamam rezultatui pasiekti. Šiandieninio kultūros produkto vartotojo pagrindinis siekis – gauti kokybiškas viešąsias paslaugas neapsiriboją vien turinio prasme, vartotojui svarbi išlieka ir aptarnavimo kokybė bei komfortas renginio metu. Įgyvendinus investicinį projektą bus įdiegtos šiuolaikinės modernios apšvietimo bei garso sistemos, atsiras galimybė dinamiškai apšviesti sceną, įrašyti koncertus ne tik garso, bet ir vaizdo laikmenose, pagerės salės vėdinimas, bus pakeistos salės grindų konstrukcijos, įdiegiant jose vėdinimo ir akustikos sistemas, bei lankytojų kėdės naujomis. Tai užtikrins kokybiškesnę ir komfortiškesnę aplinką koncertų lankytojams, o kartu pagerės darbo sąlygos ir muzikos atlikėjams scenoje.

Nacionalinėje filharmonijoje vykdoma nuosekli ilgalaikė koncertų reklamos strategija visomis informacijos priemonėmis: internetu, radijo bei televizijos kanalais, spaudoje, leidžiami bei platinami koncertų reklaminiai bukletai lietuvių bei anglų kalbomis. Atkreipiant dėmesį į modernias komunikavimo priemones bei technologijas, bus plėtojamas veiklos pristatymas virtualioje aplinkoje (facebook, elektroniniai naujienlaiškiai) bei išorėje – vykdoma koncertų reklama moderniuose lauko ekranuose. 2018 m. planuojama sukurti ir įgyvendinti skaitmeninės koncertų salės projektą, kur klausytojams būtų suteikta galimybė peržiūrėti apie 15-os ryškiausių sezono koncertų įrašus, patalpintus Nacionalinės filharmonijos interneto svetainėje. Tuo siekiama, kad paslaugos būtų patrauklios ir prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, kad kiekvienas gautų norimą informaciją apie koncertus, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo poreikiams. Toliau bus taikoma lanksti bilietų pardavimo sistema: užtikrinta galimybė rezervuoti bilietus iš anksto, įsigyti lankytojų korteles, abonementus, dovanų kuponus. Studentams, senjorams, moksleiviams, neįgaliesiems taikomos bilietų tarifų nuolaidos ir tuo sudaromos galimybės šiems visuomenės socialinėms grupėms lankytis koncertuose. Daugiavaikėms šeimoms, vaikų globos organizacijoms bus pristatyta naujiena: „Didelės šeimos kortelė“, kuri suteiks galimybę įsigyti bilietus su 50 proc. nuolaida.

STRATEGINIS TIKSLAS

„KURTI IR PRISTATYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE KONCERTINES PROGRAMAS, PROPAGUOTI LIETUVIŲ KOMPOZITORIUS IR ATLIKĖJUS, UŽTIKRINANT AUKŠTĄ MENINĘ MUZIKOS ATLIKIMO KOKYBĘ“ (KODAS 01)

Igyvendindama strateginį tikslą, Nacionalinė filharmonija atlieka šias funkcijas:

- organizuoja bei koordinuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą;
- vykdo kultūrinės edukacijos ir meno programas;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Nacionalinės filharmonijos kūrybinėje veikloje;
- dalyvauja užsienio kultūros renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose pristatydamą iškiliausius Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinius.

Strateginis tikslas vertinamas šiais efekto vertinimo kriterijais:

Vertinimo kriterijaus kodas	Efekto vertinimo kriterijų pavadinimas, mato vienetas	Vertinimo kriterijų reikšmės				
		2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų
E-01-01	Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius (vienetai)	270	270	270	270	270
E-01-02	Lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais (procentai)	0,5	0,5	-10,0	10,5	1,0

Nekartotinės unikalios programos parengiamos, atsižvelgiant į šiuos pagrindinius faktorius:

- išskirtinumas žanriniu arba atlikimo požiūriu;
- programos aktualumas klausytojui;
- kultūrinės edukacijos reikšmė.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

„KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“ (KODAS 01-03)

Programos tikslas – puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną.

Programos tikslo uždavinys – tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui.

Vykdamą šią programą, Nacionalinė filharmonija kuria ir pristato klausytojams Lietuvoje bei užsienyje:

- savo meno kolektyvų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų muzikines programas;
- pasaulio muzikos vertybes, iškiliausių užsienio kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendrus muzikinius projektus;
- iškilų Lietuvos kompozitorių kūrinius;
- jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų – atlikėjų ir kompozitorių – darbus;
- tematinis koncertų ciklus ir festivalius;
- Lietuvos atlikėjų ir kompozitorių įrašus kompaktinėse plokštelėse.

Nacionalinė filharmonija organizuoja koncertinius sezonus stacionare (678 vietų Didžiojoje ir 200 vietų Mažojoje koncertų salėse), kitose salėse Vilniuje: Taikomosios dailės muziejuje, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, bažnyčiose - ir Lietuvos regionuose: apie 50 proc. koncertų surengiama kitų miestų bei miestelių salėse, kultūros centruose, mokyklose ir bažnyčiose.

Nacionalinė filharmonija rengia įvairius muzikos meno renginius: simfoninius, kamerinius, džiaz koncertus, sekmadieninių koncertų ciklus: „Visai šeimai“, „Muzika Trakų pilyje“, kasmetinius vasaros festivalius: „Nakties serenados“ Palangoje ir „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje, tarptautinius J.S. Bacho muzikos bei Vilniaus fortepijono muzikos festivalius ir vieną svarbiausių – tarptautinį Vilniaus festivalį, kuris yra prestižinės Europos festivalių asociacijos narys. Vilniaus festivalyje kartu su Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvais bei iškiliausiais Lietuvos atlikėjais koncertuoja ir garsūs užsienio muzikos kolektyvai bei solistai. Meno kolektyvai – Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai kasmet tampa vieno iš taisy metais rengiamo tarptautinio konkurso Lietuvoje partneriais ir akomponuoja M.K. Čiurlionio, J. Heifeco, B. Dvariono, S. Vainiūno konkursų dalyviams ir finalistams, o šių konkursų nugalėtojams Nacionalinė filharmonija suteikia teisę surengti koncertus su vienu iš orkestrų. Taip pat skiriamas ypatingas dėmesys muzikiniam ugdymui: vykdomas bendradarbiavimas su regionų kultūros centrais bei mokyklomis įgyvendinant muzikinius projektus „Muzikos enciklopedija gyvai“ ir „Visai šeimai“.

Puoselėjant nacionalinės muzikos repertuarą, daugelyje koncertų programų Lietuvoje ir užsienyje skamba lietuvių kompozitorių kūriniai. Nacionalinė filharmonija kartu su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos kompozitorių sąjunga kasmet įgyvendina naujų kūrinių užsakymo lietuvių kompozitoriams Valstybės nepriklausomybės šventei programą, kurių premjeros įvyksta iškilmingame Vasario 16-osios koncerte. Tradiciškai tarptautiniame Vilniaus festivalyje įvyksta stambios apimties lietuvių kompozitoriaus kūrinio premjera. Bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga rengiamas šiuolaikinės muzikos festivalis „Gaida“, kuriame Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras atlieka lietuviškos muzikos premjeras. Nauji kūriniai papildo negausų, bet itin svarbų valstybės muzikos kūrinių fondą, o

klausytojams suteikiama galimybė susipažinti su nacionaline muzikos kūryba, kartu vykdomas ir muzikinis ugdymas.

Programa įgyvendina:	<p>1. Ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:</p> <p>1.1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 ir jose numatytas kaitos kryptis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje; - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje. <p>1.2. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639.</p> <p>1.3. Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. IV-711.</p> <p>1.4. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. IV- 1144.</p>
Prisidedama įgyvendinant:	<p>17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbą 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“;</p> <p>17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptį „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“.</p>
Programa vykdoma:	Kiekvienais metais (tęstinė)
Programą vykdo:	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija
Pareigybių skaičius programai vykdyti 2018 metais:	241
Programos koordinatorius:	Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė, tel. +3705 266 5210, el. p. ruta.pruseviciene@filharmonija.lt
Kita svarbi informacija:	<p>Programos vykdymas yra svarbus, nes klausytojams sudaromos galimybės pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, ugdomas ir formuojamas įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikis profesionaliajam muzikos menui, vykdomas muzikinis ugdymas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje.</p>

2 lentelė. 2018–2020-ųjų metų programos 01-03 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai

(tūkst. Eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2018-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Tarpinst. veiklos plano kodas, Vyriausybės prioriteto kodas
		Iš viso	Iš jų			Iš viso	Iš jų			Iš viso	Iš jų			
			Išlaidoms		Turtui įsigyti		Išlaidoms		Turtui įsigyti		Išlaidoms		Turtui įsigyti	
			Iš viso	Iš jų darbo užmokesčiui			Iš viso	Iš jų darbo užmokesčiui			Iš viso	Iš jų darbo užmokesčiui		
01	Programos tikslas: Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	
01-01	Uždavinys: Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	
01-01-01	Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas	3644,5	3644,5	2770,0	0,0	3644,5	3644,5	2770,0	0,0	3644,5	3644,5	2770,0	0,0	
01-01-02	Priemonė: Vykdėti Nacionalinės filharmonijos pastatų bei patalpų, įrangos priežiūrą	197,2	197,2	0,0	0,0	197,2	197,2	0,0	0,0	197,2	197,2	0,0	0,0	
01-01-03	Priemonė: Rengti koncertus Lietuvoje ir gastroles užsienyje	661,3	661,3	0,0	0,0	661,3	661,3	0,0	0,0	661,3	661,3	0,0	0,0	LRV darbas: 5.5.13
01-01-04	Priemonė: Rengti tarptautinį Vilniaus festivalį	210,0	210,0	0,0	0,0	210,0	210,0	0,0	0,0	210,0	210,0	0,0	0,0	
01-01-05	Priemonė: Modernizuoti salės infrastruktūrą ir įsigyti ilgalaikį turtą veiklai užtikrinti	50,0	0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	50,0	
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	

iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
1.1. bendrojo finansavimo lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	600,0	550,0	40,0	50,0	600,0	550,0	40,0	50,0	600,0	550,0	40,0	50,0		
2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Iš viso programai finansuoti (1+2)	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0	4763,0	4713,0	2770,0	50,0		

3 lentelė. Programos 01-03 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2017–2020-ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų
	1 tikslas: 01, Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną				
R-01-03-01-01	Lankytojų skaičius koncertuose stacionare (tūkst. žm.)	40,2	49,5	18,0	51,0
R-01-03-01-02	Lankytojų skaičius koncertuose išvykose Lietuvoje (tūkst. žm.)	43,8	45,0	68,0	45,0
R-01-03-01-03	Lankytojų skaičius koncertuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	16,0	16,0	16,0	16,0
R-01-03-01-04	Lankytojų skaičius koncertuose užsienyje (tūkst. žm.)	4,0	11,0	10,0	10,0
R-01-03-01-05	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus koncertus (tūkst. eurų)	440,0	550,0	460,0	600,0
R-01-03-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	300	300	50	300
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui				
P-01-03-01-01-01	Koncertų stacionare skaičius (vienetai)	90	90	30	92
P-01-03-01-01-02	Koncertų išvykose Lietuvoje skaičius (vienetai)	170	150	200	150
P-01-03-01-01-03	Koncertų, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vienetai)	55	50	50	50
P-01-03-01-01-04	Koncertų užsienyje skaičius (vienetai)	12	20	10	10
P-01-03-01-01-05	Rengiamų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	5	5	1	5
P-01-03-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	10	10	2	10
P-01-03-01-01-07	Atliktų nacionalinių kūrinų skaičius (vienetai)	50	120	100	100
P-01-03-01-01-08	Vieno elektroninio naujienlaiškio vidutinis adresatų skaičius (vienetai)	2000	3350	3400	3450

Koncertai stacionare – koncertai Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse Vilniuje. 2019 m. planuojamos mažesnės vertinimo kriterijų reikšmės dėl Nacionalinės Filharmonijos koncertų salės rekonstrukcijos, kurios metu (2019 m. sausio- rugsėjo mėn.) salė neveiks.

Koncertai išvykose Lietuvoje – koncertai Lietuvoje už stacionaro ribų. 2019 m. planuojamos didesnės vertinimo kriterijų reikšmės, nes Nacionalinės filharmonijos koncertų salės rekonstrukcijos metu rengsime daugiau koncertų išvykose.

III. SUVESTINĖ INFORMACIJA

4 lentelė. 2018-metų pareigybių skaičius pagal institucijas/įstaigas ir pareigybių grupes

Eil. Nr.	Institucijos/įstaigos pavadinimas	Pareigybių skaičius								Išlaidos darbo užmokesčiui tūkst. eurų
		Institucijos/įstaigos vadovai ir pavaduotojai		Kitų padalinių vadovai ir pavaduotojai		Specialistai/ neturintys pavaldžių asmenų ir kiti		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	
		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai			
1	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	3,00	0,00	15,00	0,00	223,00	0,00	241,00	0,00	2770,0
	Iš viso pareigybių	3,00	0,00	15,00	0,00	223,00	0,00	241,00	0,00	
	Iš viso išlaidų darbo užmokesčiui	66,0	0,0	214,0	0,0	2490,0	0,0	2770,0	0,0	2770,0

5 lentelė. 2018–2020-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai

(tūkst. Eurų)

Prie- monės kodas	Investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminas		Bendra vertė	Panau- dota lėšų iki 2017-ųjų metų	Planuo- jama panaudoti 2017-ųjų metais	2018-ųjų metais			2019-ųjų metais			2020-ųjų metais		
		Pradžia	Pabaiga				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų		LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų		LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų	
								Įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama		Įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama		Įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama
	Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas *	2017	2020	2985,8	0,0	6,8	874,0	0,0	742,8	2105,0	0,0	1789,3	0,0	0,0	0,0
Iš viso:				2985,8	0,0	6,8	874,0	0,0	742,8	2105,0	0,0	1789,3	0,0	0,0	0,0

* Šio investicinio projekto lėšos suplanuotos Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane (priemonė: 02-07-01-02-01 „Modernizuoti kultūros infrastruktūrą“).