

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos
Lietuvos nacionalinės filharmonijos
Generalinio direktoriaus
2017 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. V-4

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS
LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS**
(asignavimų valdytojo kodas 909002003)

**2017–2019 METŲ
STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

I. MISIJA IR STRATEGINIAI POKYČIAI

MISIJA

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau vadinama – Nacionalinė filharmonija) yra biudžetinė nacionalinė koncertinė įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno (koncertų bei kitų meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą. Tai viena seniausių koncertinių įstaigų Lietuvoje, įsteigta 1940 m.

Nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą ir atlikėjų meną pristatant klausytojams šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką.

VEIKLOS PRIORITETAI

VP-01. Didinti Nacionalinės filharmonijos teikiamų paslaugų kokybę ir prieinamumą mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį

Svarbiausi darbai		Igyvendinimo terminas, ketvirtis
1	Bendradarbiaujant su Lietuvos regionų savivaldybėmis bei kultūros centrais aukštu profesiniu lygiu pristatyti koncertines programas jų visuomenei, ypatingą dėmesį skiriant vaikams ir moksleiviams, socialiai remtiniems asmenims	I–IV
2	Surengti tarptautinius muzikos festivalius: 5-ąjį Vilniaus fortepijono muzikos ir 21-ąjį Vilniaus festivalį, pasikviečiant žymiausius užsienio solistus ir meno kolektyvus	II–IV

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2017-ais metais
1	Lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais (procentai)	0,5

VP-02. Plėtoti Lietuvos muzikos meno kultūros pristatymą užsienyje, formuojant teigiamą šalies kultūros įvaizdį

Svarbiausi darbai		Igyvendinimo terminas, ketvirtis
1	Surengti Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastroles Azijoje: Indijoje, Tailande	III
2	Igyvendinti muzikinių mainų programą su Lenkija, surengiant Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvų gastroles Lenkijoje, o Lenkijos atlikėjų gastroles Lietuvoje	II–III

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2017-ais metais
1	Koncertų išvykose užsienyje skaičius (vienetai)	12,0

Asignavimai veiklos prioritetams įgyvendinti:

Eil. Nr.	Prioriteto pavadinimas	Asignavimai tūkst. eurų
1	Didinti Nacionalinės filharmonijos teikiamų paslaugų kokybę ir prieinamumą mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį	260,0
2	Plėtoti Lietuvos muzikos meno kultūros pristatymą užsienyje, formuojant teigiamą šalies kultūros įvaizdį	100,0

PAGRINDINĖS TEISĖKŪROS INICIATYVOS:

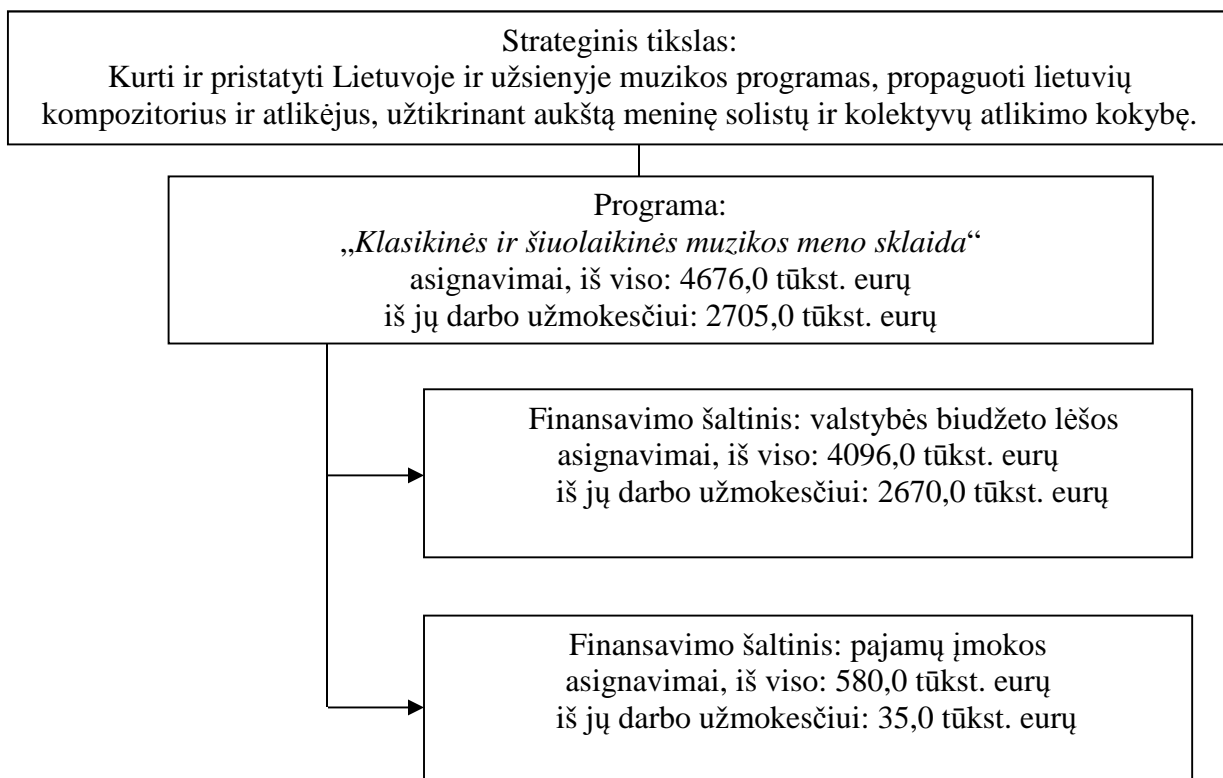
Dalyvauti Lietuvos Respublikos Vyriausybės ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos teisės akty, susijusių su nacionalinių kultūros įstaigų veikla, rengime, teikiant konkrečius pasiūlymus šiais klausimais.

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS:

1. Sukurti ir įdiegti elektroninę klientų aptarnavimo sistemą, kuri užtikrintų nuolatinį komunikavimą su Nacionalinės filharmonijos lankytojais; atgalinį ryšį (angl. *feedback*); apjungtų kontaktų duomenų bases.

2. Didinti kuriamo meninio produkto atlikimo kokybę, atnaujinant pasenusią muzikos instrumentų bazę.

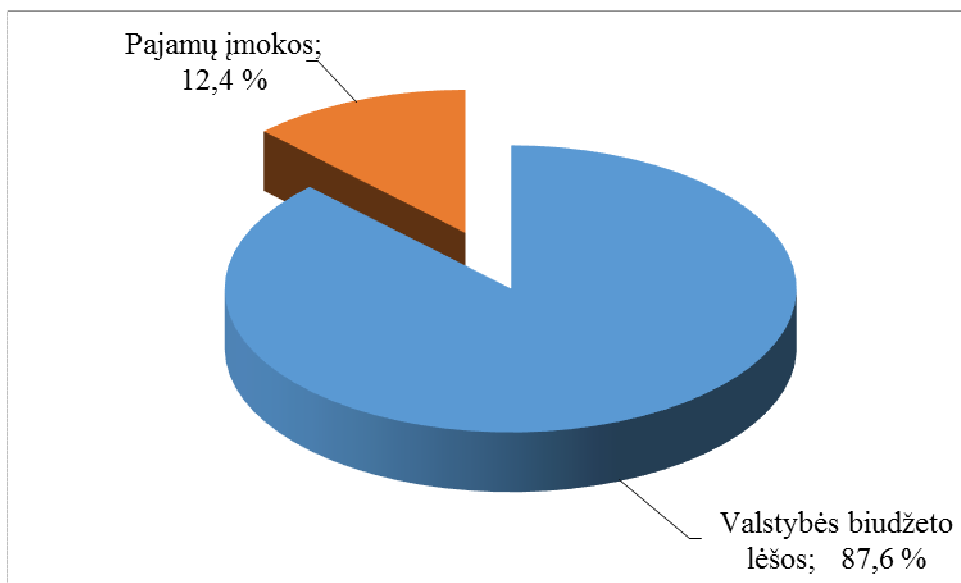
STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA



ASIGNAVIMAI STRATEGINIAM TIKSLUI IR PROGRAMAI ĮGYVENDINTI

Asignavimų finansavimo šaltiniai yra: valstybės biudžeto lėšos ir pajamų, gaunamų iš veiklos (koncertų bei negyvenamųjų patalpų nuomos), įmokos į valstybės biudžetą.

2017-ųjų metų asignavimų programai įgyvendinti pasiskirstymas pagal finansavimo šaltinius



ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

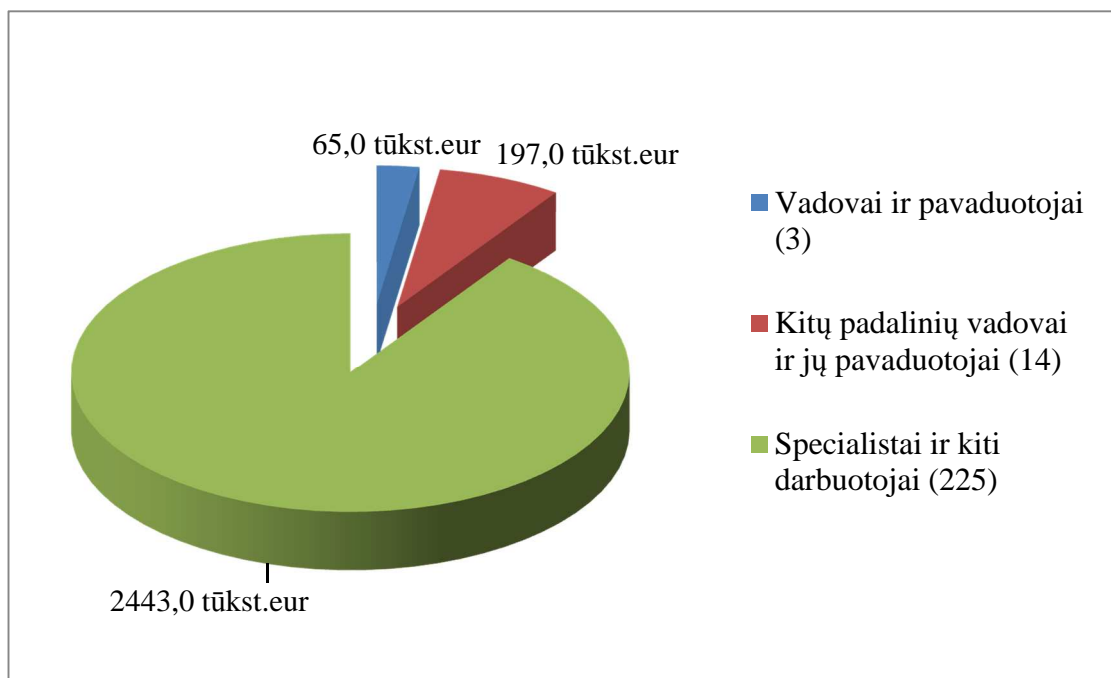
Nacionalinės filharmonijos pareigybių skaičius ir išlaidos darbo užmokesčiui:

	2016-ųjų (patvirtintas)	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų
Pareigybių skaičius, vnt.	242	242	242	242
Išlaidos darbo užmokesčiui, tūkst. eurų	2613,0	2705,0	2705,0	2705,0

Išlaidos darbo užmokesčiui skirstomos pagal finansavimo šaltinius taip:

	2016-ųjų (patvirtintas)	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų
Valstybės biudžeto lėšos, tūkst. eurų	2578,0	2670,0	2670,0	2670,0
Pajamų įmokos, tūkst. eurų	35,0	35,0	35,0	35,0

2017-ųjų metų pareigybių skaičius ir išlaidų darbo užmokesčiui pasiskirstymas pagal pareigybių grupes



Nacionalinės filharmonijos sudėtyje yra penki aukščiausiojo meninio lygio kolektyvai, kuriuose yra 150,5 pareigybės:

- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (104,5 pareigybės);
- Lietuvos kamerinis orkestras (30,5 pareigybės);
- Čiurlionio kvartetas (4 pareigybės);
- Valstybinis Vilniaus kvartetas (4 pareigybės);
- kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ (7,5 pareigybės).

Valstybinis Vilniaus kvartetas, Čiurlionio kvartetas, trys dirigentai: Modestas Pitrenas, Juozas Domarkas, Robertas Šervenikas, fleitininkas Algirdas Vizgirda yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai. Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai, Čiurlionio kvartetas nuolat dalyvauja svarbiuose valstybiniuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje.

II. STRATEGINIO TIKSLO IR PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Nacionalinės filharmonijos savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Nacionalinė filharmonija savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų, Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros, Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymais, kitais teisės aktais.

Nacionalinė Filharmonija, aukščiausiu meniniu lygiu pristatydamą Lietuvos bei užsienio autorių muzikos kūrinius bei atlikėjų meną, užtikrina visapusišką Lietuvos meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje, kuria šiuolaikinio muzikos meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos atlikimo menui, formuoja šalies muzikinės kultūros įvaizdį užsienyje.

Siekiant plėtoti ir skleisti Lietuvos muzikos meno kultūrą užsienyje, formuoti teigiamą šalies meninės kultūros įvaizdį, bus bendradarbiaujama su tarptautinėmis kultūros, atlikėjų menų, muzikos organizacijomis, kurios atveria galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos atlikėjų bendradarbiavimui. Nacionalinės filharmonijos aukščiausiojo profesinio lygio kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Modestas Pitrenas), Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas Sergejus Krylovas) ir Čiurlionio kvartetas sėkmingai pristatomi užsienio šalyse, dalyvauja užsienio muzikos festivaliuose ir muzikinių mainų programose, atstovauja Lietuvai svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje. Tai rodo šių kolektyvų tarptautinį pripažinimą, aukštą profesinį lygį. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras solidžiai atstovauja Lietuvos kultūrai užsienyje: koncertuota daugelyje Europos šalių, Japonijoje, o 2013 m. - Pietų Amerikos šalyse. 2017 m. simfoninis orkestras surengs koncertinį turą po Azijos šalis: Indiją ir Tailandą, kurių metu bus pristatyta Lietuvos nacionalinė muzikinė kultūra, programoje skambės ir lietuvių kompozitoriaus kūrinys. Lietuvos kamerinio orkestro gastrolių geografija dar platesnė: beveik visos Europos šalys, Šiaurės ir Pietų Amerika, Kuba, Egiptas, Pietų Afrikos Respublika, Jungtiniai Arabų Emyratai, Australija, Kinija. 2017 m. kamerinis orkestras parengs muzikinių mainų programą su Lenkijos Vroclavo chorą ir solistais, kuri bus pristatyta gastrolėse Lenkijoje ir Lietuvoje. Tai bus abipusiai naudingi mainai, kurių metu klausytojams bus suteiktos galimybės susipažinti su šių šalių nacionaline muzika.

Mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį, didinant paslaugų prieinamumą bus bendradarbiaujama su Lietuvos regionų savivaldybėmis, kultūros centrais, mokyklomis, bendrijomis. Atsižvelgiant į jų pageidavimus bus parengtos ir aukštu profesiniu lygiu pristatytos koncertinės programos regionų gyventojams. Bus surengti koncertai ne tik miestų koncertų salėse, bet ir mažų miestelių mokyklose, bažnyčiose, dvaruose, socialinės globos namuose.

Siekiant didinti teikiamų paslaugų kokybę bei pritraukti didesnę lankytojų skaičių, 2017-2019 m. bus skiriamas ypatingas dėmesys Nacionalinės filharmonijos Didžiosios salės infrastruktūros modernizavimui bei koncertų lankytojų aptarnavimo lygio gerinimui. Šiuolaikinė muzika naudojasi įvairiomis išraiškos priemonėmis: video projekcijomis, multimedijos įrangomis bei moderniomis apšvietimo sistemomis. Šiandieninio kultūros produkto vartotojo pagrindinis siekis – gauti kokybiškas viešąsias paslaugas neapsiribojant vien turinio prasme, vartotojui svarbus išlieka ir aptarnavimo kokybė bei komfortas renginio metu. Nacionalinės filharmonijos koncertų salės apšvietimo bei vėdinimo sistemos yra

nusidėvėjusios ir neefektyvios, – tai apsunkina rengiamų koncertų aptarnavimą, mažina jų kokybę, reikalauja daug papildomų lėšų reikiamam rezultatui pasiekti, nesukuria patogios aplinkos lankytojams. Įdiegus šiuolaikines modernias apšvietimo bei garso sistemas atsiras galimybė dinamiškai apšviesti sceną, įrašyti koncertus ne tik garso, bet ir vaizdo laikmenose, pagerės salės vėdinimas. 2019 m. bus pakeistos salės grindų konstrukcijos, įdiegiant jose vėdinimo ir akustikos sistemas bei lankytojų kėdes naujomis. Tai užtikrins kokybiškesnę ir komfortiškesnę aplinką koncertų lankytojams, o kartu pagerės darbo sąlygos ir muzikos atlikėjams scenoje.

Gerinant lankytojų aptarnavimą, 2017–2018 m. bus diegiama elektroninė klientų aptarnavimo sistema, kuri suteiks galimybę palaikyti nuolatinį komunikavimą su Nacionalinės filharmonijos renginių lankytojais, užtikrins atgalinį ryšį (angl. *feedback*), leis apjungti kontaktų duomenų bazes ir informacijos pateikimo priemones bei kanalus internete. Ši moderni informacinė technologija taip pat sudarys galimybes pritraukti papildomų lankytojų srautų.

Nacionalinėje filharmonijoje kasmet vykdoma nuosekli koncertų reklamos strategija visomis informacijos priemonėmis: internetu, radijo bei televizijos kanalais, spaudoje, leidžiami bei platinami koncertų reklaminiai bukletai lietuvių bei anglų kalbomis. Tuo siekiama, kad paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, kad kiekvienas gautų informaciją apie kultūrinius renginius, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo poreikiams. Taikoma lanksti bilietų pardavimo sistema: yra galimybė rezervuoti bei įsigyti bilietus iš anksto Nacionalinės filharmonijos kasose bei internetu, parduodami abonementai bei dovanų kuponai, taikomos nuolaidos moksleiviams, studentams, pensininkams, neįgaliesiems ir kitiems socialiai remtiniems asmenims – tuo sudaromos galimybės visoms visuomenės socialinėms grupėms lankytis koncertuose.

STRATEGINIS TIKSLAS

„KURTI IR PRISTATYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE MUZIKOS PROGRAMAS, PROPAGUOTI LIETUVIŲ KOMPOZITORIUS IR ATLIKĖJUS, UŽTIKRINANT AUKŠTĄ MENINĘ SOLISTŲ IR KOLEKTYVŲ ATLIKIMO KOKYBĘ“ (KODAS 01)

Įgyvendindama strateginį tikslą, Nacionalinė filharmonija atlieka šias funkcijas:

- organizuoja bei koordinuoja profesionalaus scenos meno kūrimą ir pristatymą, įvairius muzikos meno renginius;
- vykdo edukacines ir meno programas;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Nacionalinės filharmonijos kūrybinėje veikloje;
- dalyvauja užsienio kultūros renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose pristatydamą iškiliausius Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinius.

Strateginis tikslas vertinamas šiais efekto vertinimo kriterijais:

Vertinimo kriterijaus kodas	Efekto vertinimo kriterijų pavadinimas, mato vienetas	Vertinimo kriterijų reikšmės				
		2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų
E-01-01	Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius (vienetai)	270	270	270	270	270
E-01-02	Lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais (procentai) *	-	0,5	0,5	0,5	1,0

* tai naujas vertinimo kriterijus, pradedamas skaičiuoti nuo 2017 m.

Nekartotinės unikalios programos parengiamos, atsižvelgiant į šiuos pagrindinius faktorius:

- išskirtinumas žanriniu arba atlikimo požiūriu;
- programos aktualumas klausytojui;
- edukacinė programos reikšmė.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA**„KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“ (KODAS 01-03)**

Programos tikslas – puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausiojo lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną.

Programos tikslo uždavinys – tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui.

Vykdoma šią programą, Nacionalinė filharmonija kuria ir pristato klausytojams Lietuvoje bei užsienyje:

- savo meno kolektyvų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų muzikines programas;
- pasaulio muzikos vertybes, iškiliausių užsienio kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendrus muzikinius projektus;
- iškilių Lietuvos kompozitorių kūrinius;
- jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų – atlikėjų ir kompozitorių – darbus;
- tematinis koncertų ciklus ir festivalius;
- Lietuvos atlikėjų ir kompozitorių įrašus kompaktinėse plokštelėse.

Nacionalinė filharmonija organizuoja koncertinius sezonus stacionare (678 vietų Didžiojoje ir 200 vietų Mažojoje koncertų salėse) bei kitose salėse Vilniuje: Taikomosios dailės muziejuje, Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmuose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir kitų Lietuvos miestų bei miestelių salėse, kultūros centruose, mokyklose ir bažnyčiose.

Nacionalinė filharmonija rengia įvairius muzikos meno renginius: simfoninius, kamerinius, džiaz koncertus, sekmadieninių koncertų ciklus: „Visai šeimai“, „Muzika Trakų pilyje“, kasmetinius vasaros festivalius: „Nakties serenados“ Palangoje ir „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje, tarptautinius J.S. Bacho muzikos bei Vilniaus fortepijono muzikos festivalius ir vieną svarbiausių – tarptautinį Vilniaus festivalį, kuris yra prestižinės Europos

festivalių asociacijos narys. 2017 m. Vilniaus festivalis bus 21-asis, kuriame kartu su Nacionalinės filharmonijos meno kolektyvais bei iškiliausiais Lietuvos atlikėjais koncertuos ir garsūs užsienio muzikos kolektyvai bei solistai.

Puoselėjant nacionalinės muzikos repertuarą, daugelyje koncertų programų Lietuvoje ir užsienyje atliekami lietuvių kompozitorių kūriniai. Nacionalinė filharmonija kasmet lietuvių kompozitoriams užsako naujus kūrinius, kurių premjeras įvyksta iškilmingame Vasario 16-osios koncerte bei tarptautiniame Vilniaus festivalyje. Bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga kasmet rengiamas šiuolaikinės muzikos festivalis „Gaida“, kuriame Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras atlieka lietuviškos muzikos premjeras. Tuo klausytojams suteikiama galimybė susipažinti su nacionaline klasikine muzika, kartu vykdomas ir muzikinis švietimas.

<i>Programa įgyvendina:</i>	<p>1. Ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:</p> <p>1.1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 ir jose numatytas kaitos kryptis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje; - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje. <p>1.2. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639.</p> <p>1.3. Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. IV-711.</p>
<i>Prisidedama įgyvendinant:</i>	<p>1. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. 1-ojo veiklos prioriteto „Šalies konkurencingumo didinimas“ prioritetines kryptis 1.2 „Eksperto skatinimas ir ekonominės diplomatijos stiprinimas“ ir 1.5 „Socialinės atskirties mažinimas“.</p> <p>2. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. 1-ąją veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas mažinant kultūrinę ir socialinę atskirtį“ ir 3-ąją veiklos prioritetą „Kultūros ir kūrybinių sektorių tarptautinių veiklos galimybių didinimas ir eksperto skatinimas“.</p>
<i>Programa vykdoma:</i>	Kiekvienais metais (tęstinė)
<i>Programą vykdo:</i>	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija
<i>Pareigybių skaičius programai vykdyti 2017 metais:</i>	242
<i>Programos koordinatorius:</i>	Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė, tel. +3705 266 5210, el. p. ruta.pruseviciene@filharmonija.lt
<i>Kita svarbi informacija:</i>	Programos vykdymas yra svarbus, nes klausytojams sudaromos galimybės pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, ugdomas ir formuojamas įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikis profesionaliajam muzikos menui, vykdomas muzikinis ugdymas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje.

	1.3. tikslinēs paskirties lēšos ir pajamų ģmokos	580,0	530,0	35,0	50,0	580,0	530,0	35,0	50,0	580,0	530,0	35,0	50,0	
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinē parama projektams ģgyvendinti ir kitos teisētai gautos lēšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	4676,0	4626,0	2705,0	50,0	4676,0	4626,0	2705,0	50,0	4676,0	4626,0	2705,0	50,0	

3 lentelė. Programos 01-03 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2016–2019-ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų
	1 tikslas: 01, Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną				
R-01-03-01-01	Lankytojų skaičius koncertuose stacionare (tūkst. žm.)	40,0	40,2	40,0	40,0
R-01-03-01-02	Lankytojų skaičius koncertuose išvykose Lietuvoje ir užsienyje (tūkst. žm.)	43,0	43,8	43,0	43,0
R-01-03-01-03	Lankytojų skaičius koncertuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	15,0	16,0	15,0	15,0
R-01-03-01-04	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus koncertus (tūkst. eurų)	430,0	440,0	430,0	430,0
R-01-03-01-05	Surengtų edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	150	300	150	150
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui				
P-01-03-01-01-01	Koncertų stacionare skaičius (vienetai)	90	90	90	90
P-01-03-01-01-02	Koncertų išvykose Lietuvoje skaičius (vienetai)	170	170	170	170
P-01-03-01-01-03	Koncertų, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vienetai)	55	55	55	55
P-01-03-01-01-04	Koncertų išvykose užsienyje skaičius (vienetai)	20	12	18	18
P-01-03-01-01-05	Rengiamų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	4	5	4	4
P-01-03-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	6	10	6	6
P-01-03-01-01-07	Atliktų nacionalinių kūrinų skaičius (vienetai)	50	50	50	50
P-01-03-01-01-08	Vieno elektroninio naujienlaiškio vidutinis adresatų skaičius (vienetai)	2000	2000	2000	2000

Koncertai stacionare - koncertai Nacionalinės Filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse Vilniuje.

Koncertai išvykose Lietuvoje - koncertai Lietuvoje už stacionaro ribų.

III. SUVESTINĖ INFORMACIJA

4 lentelė. 2017-metų pareigybių skaičius pagal institucijas/įstaigas ir pareigybių grupes

Eil. Nr.	Institucijos/įstaigos pavadinimas	Pareigybių skaičius								Išlaidos darbo užmokesčiui tūkst. eurų
		Institucijos/įstaigos vadovai ir pavaduotojai		Kitų padalinių vadovai ir pavaduotojai		Specialistai/ neturintys pavaldžių asmenų ir kiti		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	
		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai			
1	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	3,00	0,00	14,00	0,00	225,00	0,00	242,00	0,00	2705,0
	Iš viso pareigybių	3,00	0,00	14,00	0,00	225,00	0,00	242,00	0,00	
	Iš viso išlaidų darbo užmokesčiui	65,0	0,0	197,0	0,0	2443,0	0,0	2705,0	0,0	2705,0

5 lentelė. 2017–2019-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai

(tūkst. eurų)

Prie- monės kodas	Investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminas		Bendra vertė	Panau- dota lėšų iki 2016-ųjų metų	Planuo- jama panaudoti 2016-ųjų metais	2017-ųjų metais			2018-ųjų metais			2019-ųjų metais		
		Pradžia	Pabaiga				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų		LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų		LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų	
								Įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama		Įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama		Įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama
01-03- 01-01-05	Lietuvos nacionalinės filharmonijos modernizavimas*	2017	2019	2985,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš viso investicijų projektams				0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

* Nacionalinė filharmonija teikia paraišką įgyvendinti šį investicinį projektą 2017–2019 m., finansuojamą 2014–2020 m. Europos Sąjungos fondų lėšomis.