

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos
Lietuvos nacionalinės filharmonijos
generalinio direktoriaus
2016 m. sausio 18 d.
įsakymu Nr. V-3

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
(asignavimų valdytojo kodas 909002003)

**2016 – 2018 METŲ
STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

I. MISIJA IR STRATEGINIAI POKYČIAI

MISIJA

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau vadinama - Nacionalinė filharmonija) yra biudžetinė nacionalinė koncertinė įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno (koncertų bei kitų meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą. Tai viena seniausių koncertinių įstaigų Lietuvoje, įsteigta 1940 m.

Nacionalinės filharmonijos **misija**- puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą ir atlikėjų meną pristatant klausytojams šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką.

VEIKLOS PRIORITETAI

1. Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas (LR Kultūros ministerijos 1 prioritetas).

Svarbiausi darbai:

1. Populiarinti iškilių lietuvių kompozitorių kūrybą: surengti koncertų ciklą, skirtą kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno 100-mečiui paminėti; užsakyti lietuvių kompozitoriui Loretai Narvilaitei sukurti muzikinį kūrinių orkestrui ir pirmąkart jį atlikti; surengti kompozitoriaus Fausto Latėno kūrybos autorinį koncertą (2016 m. I- IV ketv.).

Vertinimo kriterijus:

1. Atliktų nacionalinių kūrinių skaičius - 50.

2. Lietuvos kultūros ir kūrybinių produktų ir paslaugų žinomumo didinimas (LR Kultūros ministerijos 3 prioritetas).

Svarbiausi darbai:

1. Surengti tarptautinį Jubiliejinį 20-ąjį Vilniaus festivalį (2016 m. II ketv.).
2. Surengti Lietuvos nacionalinio simfoninio ir Lietuvos kamerinio orkestrų gastroles Čekijoje, Lenkijoje, Kinijoje, Vokietijoje, Ispanijoje, Šveicarijoje (2016 m. II-IV ketv.).
3. Dalyvauti užsienio scenos menų profesionalų organizacijų veikloje bei tarptautinėse muzikos industrijos mugėse, reklamuojant savus meno kolektyvus bei kitus profesionalius lietuvių klasikinės muzikos atlikėjus (2016 m. I-IV ketv.).

Vertinimo kriterijus:

1. Koncertų išvykose užsienyje skaičius - 20.

Asignavimai veiklos prioritetams įgyvendinti:

Eil. Nr.	Prioriteto pavadinimas	Asignavimai, tūkst. eurų
1.	Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas	20,0
2.	Lietuvos kultūros ir kūrybinių produktų ir paslaugų žinomumo didinimas	150,0

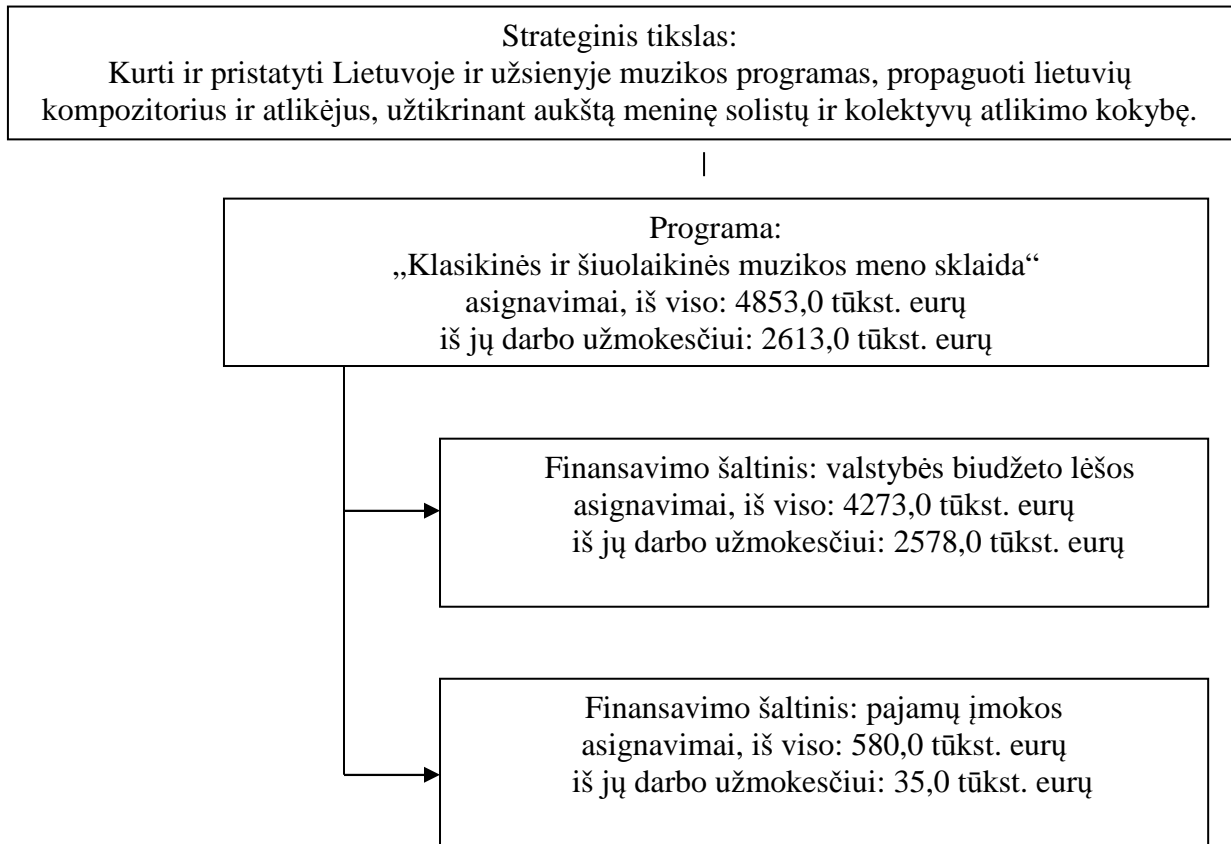
PAGRINDINĖS TEISĖKŪROS INICIATYVOS:

Dalyvauti Lietuvos Respublikos Vyriausybės ir Kultūros ministerijos teisės aktu, susijusių su nacionalinių kultūros įstaigų veikla, rengime, teikiant konkrečius pasiūlymus šiais klausimais.

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS:

1. Plėtoti veiklos paslaugų pristatymą virtualioje aplinkoje (facebook, elektroniniai naujienlaiškiai ir kt.), užtikrinant efektyvią ir modernią komunikaciją.
2. Didinti turto panaudojimo efektyvumą, įsigyjant naujus autobusus bei aukščiausius kokybės standartus atitinkančius muzikos instrumentus.

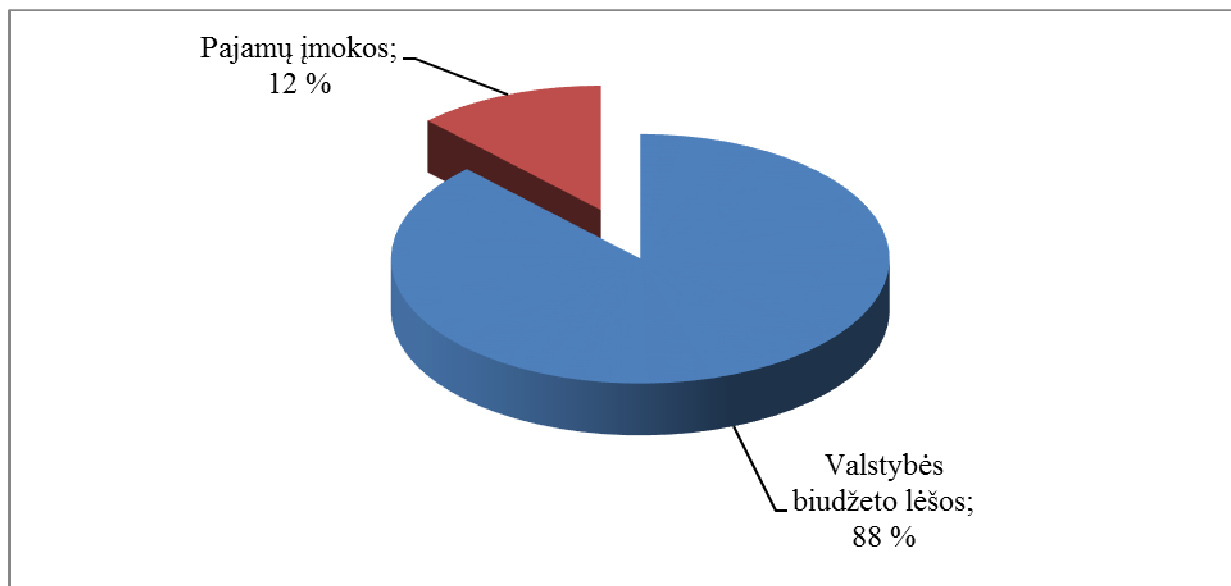
STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA



ASIGNAVIMAI STRATEGINIAM TIKSLUI IR PROGRAMAI ĮGYVENDINTI

Asignavimų finansavimo šaltiniai yra: valstybės biudžeto lėšos ir pajamų, gaunamų iš veiklos, įmokos į valstybės biudžetą.

2016-ųjų metų asignavimų programai įgyvendinti pasiskirstymas pagal finansavimo šaltinius



ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

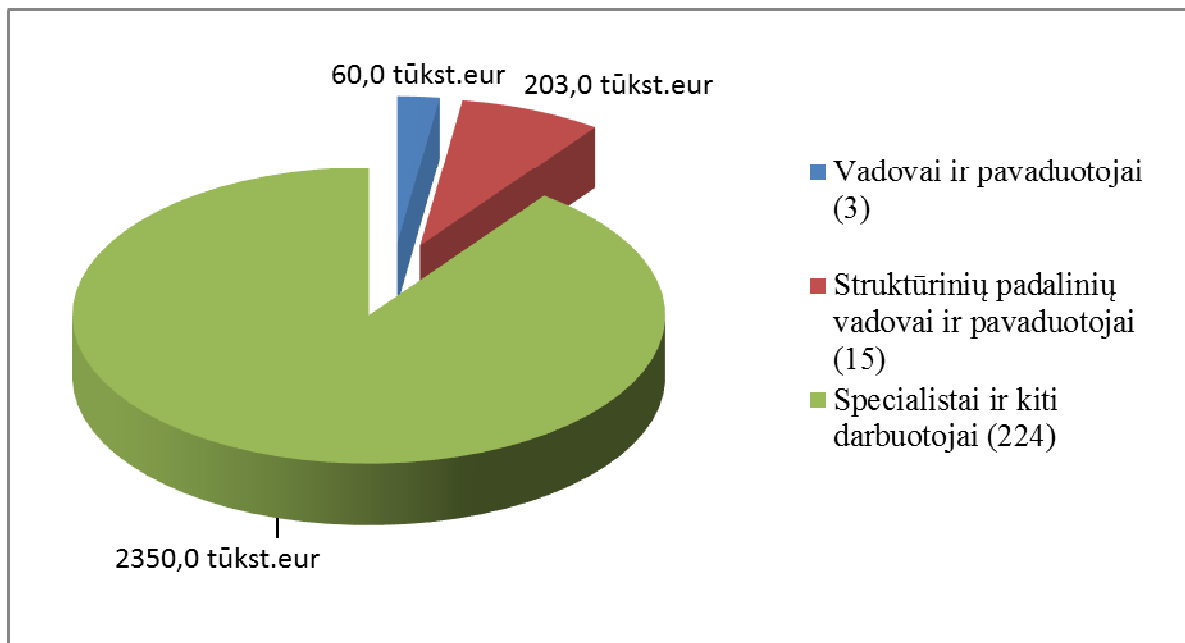
Nacionalinės filharmonijos pareigybių skaičius ir išlaidos darbo užmokesčiui:

	2015-ųjų (patvirtintas)	2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų
Pareigybių skaičius, vnt.	242	242	242	242
Išlaidos darbo užmokesčiui, tūkst. eurų	2488,0	2613,0	2613,0	2613,0

Išlaidos darbo užmokesčiui skirstomos pagal finansavimo šaltinius taip:

	2015-ųjų (patvirtintas)	2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų
Valstybės biudžeto lėšos, tūkst.eurų	2453,2	2578,0	2578,0	2578,0
Pajamų įmokos, tūkst.eurų	34,8	35,0	35,0	35,0

2016-ųjų metų pareigybių skaičiaus ir išlaidų darbo užmokesčiui pasiskirstymas pagal pareigybių grupes



Nacionalinės filharmonijos sudėtyje yra penki aukščiausiojo meninio lygio kolektyvai, kuriuose yra 150,5 muzikos atlikėjų pareigybės:

- Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (103,5)
- Lietuvos kamerinis orkestras (31,5)
- Čiurlionio kvartetas (4)
- Valstybinis Vilniaus kvartetas (4)
- kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana” (7,5).

Visi kolektyvai ir trys dirigentai (Modestas Pitrenas, Juozas Domarkas, Robertas Šervenikas) yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai. Lietuvos nacionalinis simfoninis ir Lietuvos kamerinis orkestrai, Čiurlionio kvartetas dalyvauja svarbiuose valstybiniuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje.

II. STRATEGINIO TIKSLO IR PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Nacionalinės filharmonijos savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Nacionalinė filharmonija savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų, Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros, Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymais, kitais teisės aktais.

Nacionalinė Filharmonija, aukščiausiu meniniu lygiu pristatydamą Lietuvos bei užsienio autorių muzikos kūrinius bei atlikėjų meną, užtikrina visapusišką Lietuvos meninės kultūros sklaidą šalyje ir užsienyje, kuria šiuolaikinio muzikos meno tradicijas, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos atlikimo menui, formuoja šalies muzikinės kultūros įvaizdį užsienyje.

Siekiant puoselėti, plėtoti ir skleisti Lietuvos muzikos meno kultūrą, formuoti šalies meninės kultūros įvaizdį, bus bendradarbiaujama su tarptautinėmis kultūros, atlikėjų menų, muzikos organizacijomis, iš jų: Europos koncertų salių organizacija (ECHO), Europos orkestrų federacija (EOF), Europos scenos menų darbdavių lyga (PEARLE), Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės – Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija, tarptautiniais muzikos festivaliais,- tai atvers galimybes Lietuvos ir užsienio muzikos atlikėjų kultūriniam bendradarbiavimui. Bus toliau vykdoma (pradėta 2014 m.) muzikinių mainų programa su Kinija, pagal kurią Nacionalinė filharmonija deleguos savo simfoninį ir kamerinį orkestrus į šią šalį, o jų atlikėjai atvyks gastrolėms į Lietuvą,- tai abipusiai naudingi mainai, nes klausytojams bus suteiktos galimybės susipažinti su kitų šalių nacionaline muzikine kultūra. Lietuvos kamerinis orkestras koncertuos L.Bethoveno festivalyje Lenkijoje, Siono festivalyje Šveicarijoje, surengs koncertinį turą Ispanijoje, o Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras - Čekijoje, Vokietijoje. Filharmonijos kolektyvų dalyvavimas prestižiniuose užsienio muzikos festivaliuose parodo jų pripažinimą užsienyje, aukštą profesinį lygį.

2016 m. bus rengiamas Jubiliejinis 20-asis tarptautinis Vilniaus festivalis, kuris yra prestižinės Europos festivalių asociacijos narys. Bendradarbiaujant su asociacijos narėmis- kitais užsienio šalių muzikos festivaliais, Vilniaus festivalio programoje skambės žymiausių Lietuvos bei užsienio atlikėjų bendri projektai bei rečitaliai. Dalyvaus: Budapešto festivalio orkestras, Belgijos baroko orkestras B'Rock, jungtinė JAV ir Kubos džiazų meistrų grupė „Maraca and His Latin Jazz All Stars“. Lietuvos kamerinis orkestras atliks programą, skirtą vienam iš „Vilniaus festivalio“ globėjų, lordo Yehudi Menuhino 100-mečiui paminėti.

Puoselėjant lietuvių kompozitorių nacionalinį repertuarą, ugdant kultūrinį savitumą, bus surengtas žymaus lietuvių kompozitoriaus, nacionalinės premijos laureato Juliaus Juzeliūno 100-ųjų gimimo metinių minėjimo koncertų ciklas, kuriuose skambės išskirtiniai šio kompozitoriaus kūriniai. Iškilmingame koncerte, skirtame Lietuvos valstybės atkūrimo dienai Vasario 16-ajai paminėti, skambės lietuvių kompozitorių: Arūno Navako, Jono Jurkūno, Donato Zakaro, Algirdo Klovos, Artūro Noviko naujai sukurtų kūrinių premjeros. Vilniaus festivalio programoje skambės kompozitorės Loretos Narvilaitės muzikinio kūrinių orkestrui premjera. Siekiant sudaryti sąlygas talentingiems Lietuvos muzikos kūrėjams dalyvauti Filharmonijos veikloje, bus rengiami ypatingai svarbūs ir reikšmingi Lietuvos kultūrai, konkursai: Tarptautinis Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų, Tarptautinis Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių, Tarptautinis M.K. Čiurlionio pianistų ir smuikininkų, Tarptautinis Jascha Heifetz smuikininkų konkursas, šiuolaikinės muzikos festivalis „Gaida“. Klausytojams bus suteikta galimybė susipažinti su nacionaline klasikine muzika, kartu vykdomas ir muzikinis švietimas.

Siekiant pagerinti teikiamų paslaugų kokybę bei pritraukti didesnę lankytojų skaičių, 2016 m. bus modernizuota Filharmonijos Mažoji koncertų salė, pritaikant ją šiuolaikinės visuomenės kultūros ir edukacijos poreikiams. Planuojama įdiegti efektyvią garso sistemą, pakeisti kėdes naujomis, ergonomiškoms. Tuo bus pagerintos lankytojų komforto sąlygos.

Nacionalinėje filharmonijoje kasmet vykdoma nuosekli koncertų reklamos strategija visomis informacijos priemonėmis: internetu, radijo bei televizijos kanalais, spaudoje, leidžiami bei platinami koncertų reklaminiai bukletai lietuvių bei anglų kalbomis. Tuo siekiama, kad paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, kad kiekvienas gautų informaciją apie kultūrinius renginius, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo poreikiams. Taikoma lanksti bilietų pardavimo sistema: yra galimybė rezervuoti bei įsigyti bilietus iš anksto Filharmonijos kasose bei internetu, parduodami abonementai bei dovanų kuponai, taikomos nuolaidos senjorams, studentams bei moksleiviams, - tuo sudaromos galimybės visoms visuomenės socialinėms grupėms lankytis koncertuose. Gerinant klausytojų aptarnavimą, 2016 - 2018 m. planuojama įdiegti: elektroninę klientų aptarnavimo sistemą, kuri užtikrintų nuolatinį komunikavimą su Filharmonijos renginių lankytojais.

STRATEGINIS TIKSLAS – „KURTI IR PRISTATYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE MUZIKOS PROGRAMAS, PROPAGUOTI LIETUVIŲ KOMPOZITORIUS IR ATLIKĖJUS, UŽTIKRINANT AUKŠTĄ MENINĘ SOLISTŲ IR KOLEKTYVŲ ATLIKIMO KOKYBĘ“ KODAS (01)

Įgyvendindama strateginį tikslą, Nacionalinė filharmonija atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionalaus scenos meno kūrimą ir pristatymą, įvairius muzikos meno renginius;
- vykdo edukacines ir meno programas;
- sudaro sąlygas pripažintiems bei jauniems talentingiems Lietuvos bei pasaulio muzikos atlikėjams, kolektyvams dalyvauti Filharmonijos kūrybinėje veikloje;
- dalyvauja užsienio kultūros renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose pristatydamas iškiliausius Lietuvos ir užsienio scenos meno kūrinius.

Strateginis tikslas vertinamas šiuo efekto kriterijumi:

Vertinimo kriterijaus kodas	Efekto vertinimo kriterijaus pavadinimas	2015-ųjų metų patvirtintas	2016-ųjų metų	2017-ųjų metų	2018-ųjų metų	(n + x)-ųjų metų
E-01-01	Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius (vienetai)	270	270	270	270	

Nekartotinės unikalios programos parengiamos, atsižvelgiant į šiuos pagrindinius faktorius:

- išskirtinumas žanriniu arba atlikimo požiūriu;
- programos aktualumas klausytojui;
- edukacinė programos reikšmė.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

PROGRAMA – „KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA“ (KODAS 01-03)

Programos tikslas - puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną.

Programos tikslo uždavinys - tenkinti klausytojų poreikį profesionaliajam muzikos menui. Vykdam šią programą Nacionalinė filharmonija parengia ir pristato klausytojams Lietuvoje bei užsienyje:

- savų meno kolektyvų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų programas;
- pasaulio muzikos vertybes, iškiliausią užsienio kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio profesionalių atlikėjų bendrus muzikinius projektus;
- Lietuvos kompozitorių kūrybą;
- jaunųjų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų - atlikėjų ir kompozitorių - darbus;
- tematinis koncertų ciklus ir festivalius;
- Lietuvos atlikėjų ir kompozitorių įrašus kompaktinėse plokštelėse.

Programa įgyvendina:

1. Ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:
 - 1.1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
 - 1.2. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639.

Nacionalinė filharmonija prisidės įgyvendinant LR Vyriausybės 2016 m. veiklos prioritetų įgyvendinimo pažangos prioritetinę kryptį 4.2 bei LR kultūros ministerijos 2016 m. veiklos 1 prioritetą: „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas“ ir LR kultūros ministerijos 2016 m. veiklos 3 prioritetą „Lietuvos kultūros ir kūrybinių produktų ir paslaugų žinomumo didinimas“.

Programa vykdoma kiekvienais metais.

Programą vykdo - Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija.

Pareigybių skaičius programai vykdyti 2016 metais - 242.

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai

Pagrindinis finansavimas yra valstybės biudžeto lėšos ir pajamos, gaunamos iš veiklos paslaugų.

Programos koordinatorius:

Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė, ruta.pruseviciene@filharmonija.lt

Kita svarbi informacija

Programos vykdymas yra svarbus, nes klausytojams sudaromos galimybės pažinti Lietuvos bei užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką, ugdomas ir formuojamas įvairių visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikis profesionaliajam muzikos menui, vykdomas muzikinis ugdymas, formuojamas teigiamas mūsų šalies kultūros įvaizdis užsienyje.

1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	580,0	530,0	35,0	50,0	580,0	530,0	35,0	50,0	580,0	530,0	35,0	50,0		
2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Iš viso programai finansuoti (1+2)	4853,0	4513,0	2613,0	340,0	4463,0	4413,0	2613,0	50,0	4463,0	4413,0	2613,0	50,0		

3 lentelė. Programos 01-03 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2015—2018-ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		2015-ųjų	2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų
	1 tikslas: 01, Puoselėti, kurti ir plėtoti aukščiausio lygio muzikos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti iškiliausią muzikos meną				
R-01-03-01-01	Lankytojų skaičius koncertuose stacionare (tūkst. žm.)	38,0	40,0	40,0	40,0
R-01-03-01-02	Lankytojų skaičius koncertuose išvykose Lietuvoje (tūkst. žm.)	41,0	43,0	43,0	43,0
R-01-03-01-03	Lankytojų skaičius koncertuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	14,0	15,0	15,0	15,0
R-01-03-01-04	Atliktų nacionalinių kūrinių skaičius (vienetai)	30,0	50,0	30,0	30,0
R-01-03-01-05	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus koncertus (tūkst. eurų)	350,0	430,0	430,0	430,0
R-01-03-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)		150	150	150
R-01-03-01-07	Išsiųstų elektroninių naujienlaiškių skaičius (vienetai)		40	40	40
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Tenkinti klausytojų poreikį profesionaliai muzikinei kultūrai				
P-01-03-01-01-01	Koncertų stacionare skaičius (vienetai)	90,0	90,0	90,0	90,0
P-01-03-01-01-02	Koncertų išvykose Lietuvoje skaičius (vienetai)	160,0	170,0	170,0	170,0
P-01-03-01-01-03	Koncertų, skirtų vaikams ir moksleiviams, skaičius (vienetai)	52,0	55,0	55,0	55,0
P-01-03-01-01-04	Koncertų išvykose užsienyje skaičius (vienetai)	15,0	20,0	20,0	20,0
P-01-03-01-01-05	Edukacinių užsiėmimų teikiamų temų skaičius (vienetai)		4	4	4
P-01-03-01-01-06	Edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)		6	6	6
P-01-03-01-01-07	Vieno elektroninio naujienlaiškio vidutinis adresatų skaičius (vienetai)		2000	2000	2000

Koncertai stacionare- koncertai Nacionalinės Filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse Vilniuje.

Koncertai išvykose Lietuvoje- koncertai Lietuvoje už stacionaro ribų.

P.S. Kriterijai R-01-03-01-06, R-01-03-01-07, P-01-03-01-01-05 - P-01-03-01-01-07 yra nauji t.y. planuojami nuo 2016 m. , todėl jų reikšmės 2015 m. nenurodomos.

III. SUVESTINĖ INFORMACIJA

4 lentelė. 2016-metų pareigybių skaičius pagal institucijas/įstaigas ir pareigybių grupes

Eil. Nr.	Institucijos/įstaigos pavadinimas	Pareigybių skaičius								Išlaidos darbo užmokesčiui tūkst. eurų
		Institucijos/įstaigos vadovai ir pavaduotojai		Kitų padalinių vadovai ir pavaduotojai		Specialistai/ neturintys pavaldžių asmenų ir kiti		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	
		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai			
1	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	3,00	0	15,00	0	224,00	0	242,00	0	2613,0
	Iš viso pareigybių	3,00	0	15,00	0	224,00	0	242,00	0	2613,0
	Iš viso išlaidų darbo užmokesčiui, tūkst. eurų	60,0	0	203,0	0	2350,0	0	2613,0	0	2613,0

Efekto vertinimo kriterijaus techninis priedas

Pavadinimas	Kodas
Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	902003
Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje muzikos programas, propaguoti lietuvių kompozitorius ir atlikėjus, užtikrinant aukštą meninę solistų ir kolektyvų atlikimo kokybę	01
Nekartotinių unikalių koncertų programų parengimas ir atlikimas	E-01-01

1.	Apibrėžimas	Sukurtų ir atliktų nekartotinių unikalių koncertų programų skaičius
2.	Ar tai naujas vertinimo kriterijus	Nenaujas. Skaičiuojamas nuo 2012 metų
3.	Pasirinkimo pagrindimas	Tai pagrindinis kriterijus, atspindintis veiklos kokybę: kūrybingumą, muzikos meno žanrų, stiliaus bei epochų įvairovę, profesionalų programų atlikimą
4.	Skaičiavimo metodas	Ataskaitiniam laikotarpiui pasibaigus bus suskaičiuota, kiek buvo parengta ir atlikta nekartotinių unikalių koncertų programų pagal skaičiavimo formulę: $Y = (X_1 \times K_1) + (X_2 \times K_2) + \dots + (X_n \times K_n)$, kur: Y - faktinė efekto kriterijaus reikšmė, X ₁ , (X ₂), (X _n) - parengta nekartotinė unikali 1-oji ,(2-oji), (n-oji) programa, K ₁ , (K ₂), (K _n) – atliktų koncertų skaičius 1-os, (2-os), (n-osios) programos ; Kriterijus matuojamas vienetais.
5.	Duomenų šaltinis	Generalinio direktoriaus patvirtinti koncertų ir jų programų planai
6.	Duomenų auditas	nebuvo atliktas
7.	Skaičiavimo reguliarumas	skaičiuojamas metams pasibaigus
8.	Už vertinimo kriterijų atsakingas kontaktinis asmuo	generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutytė (el. paštas: ieva.tamutyte@filharmonija.lt tel.:8-(5)2665270)
9.	Kita informacija apie vertinimo kriterijaus patikimumą	Duomenų patikimumą užtikrina vidaus dokumentai: koncertų ir jų programų planai, sutartys su koncertų Lietuvoje bei užsienyje užsakovais